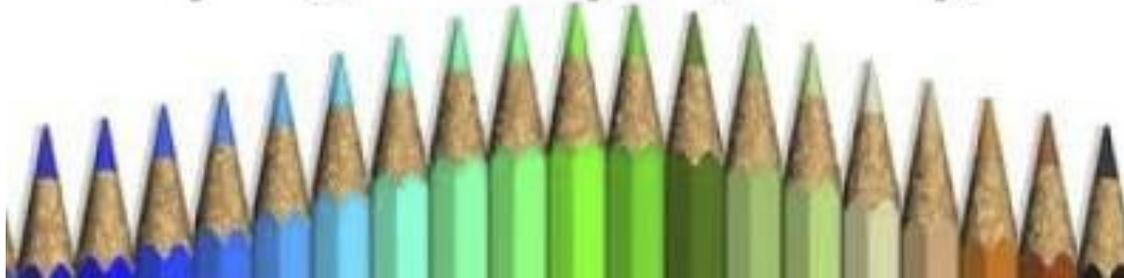




ISTITUTO COMPRESIVO DI SALVE-MORCIANO - PATÙ  
Via Rosenberg,4 - 73050 SALVE (LE) - Tel. e Fax 0833/740047  
Cod. Fiscale: 81001550751

il curricolo verticale



il curricolo verticale

PREMESSA

p. 7

**CURRICOLO DI ITALIANO - SCUOLA DELL'INFANZIA**

SEZIONE A: Traguardi formativi

p. 10

SEZIONE B: Evidenze

p. 11

SEZIONE C: Livelli di padronanza

p. 12

Indicatori per la continuità da curare al termine della scuola dell'infanzia

p. 13

**CURRICOLO DI ITALIANO - SCUOLA PRIMARIA**

SEZIONE A: Traguardi formativi

p. 14

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

p. 17

SEZIONE C: Livelli di padronanza

p. 18

Indicatori per la continuità da curare al termine della scuola primaria

p. 20

**CURRICOLO DI ITALIANO - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

SEZIONE A: Traguardi formativi

p. 21

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

p. 28

SEZIONE C: Livelli di padronanza

p. 29

Indicatori per la continuità da curare al termine della scuola secondaria di I Grado

p. 33

**CURRICOLO DI INGLESE - SCUOLA DELL'INFANZIA**

SEZIONE A: Traguardi formativi

p. 34

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

p. 34

SEZIONE C: Livelli di padronanza

p. 35

Indicatori per la continuità da curare al termine della scuola dell'Infanzia

p. 35

**CURRICOLO DI INGLESE - SCUOLA PRIMARIA**

SEZIONE A: Traguardi formativi

p. 36

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

p. 38

SEZIONE C: Livelli di padronanza

p. 38

Indicatori per la continuità da curare al termine della scuola Primaria

p. 40

**CURRICOLO DI LINGUA STRANIERA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

SEZIONE A: Traguardi formativi

p. 41

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

p. 47

SEZIONE C: Livelli di padronanza

p. 48

Indicatori per la continuità da curare al termine della scuola Secondaria di I Grado

p. 50

## CURRICOLO DI MATEMATICA - SCUOLA DELL'INFANZIA

SEZIONE A: Traguardi formativi	p. 51
SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	p. 53
SEZIONE C: Livelli di padronanza	p. 54
Indicatori per la continuità da curare al termine della scuola dell'Infanzia	p. 56

## CURRICOLO DI MATEMATICA - SCUOLA PRIMARIA

SEZIONE A: Traguardi formativi	p. 57
SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	p. 62
SEZIONE C: Livelli di padronanza	p. 63
Indicatori per la continuità da curare al termine della scuola Primaria	p. 64

## CURRICOLO DI MATEMATICA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

SEZIONE A: Traguardi formativi	p. 65
SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	p. 71
Indicatori per la continuità da curare al termine della scuola secondaria di I grado	p. 72

## CURRICOLO DI SCIENZE E TECNOLOGIA - SCUOLA DELL'INFANZIA

SEZIONE A: Traguardi formativi	p. 73
SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	p. 74
SEZIONE C: Livelli di padronanza	p. 74
Indicatori per la continuità da curare al termine della scuola dell'Infanzia	p. 75

## CURRICOLO DI SCIENZE E TECNOLOGIA - SCUOLA PRIMARIA

SEZIONE A: Traguardi formativi	p. 78
SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	p. 79
SEZIONE C: Livelli di padronanza	p. 79
Indicatori per la continuità da curare al termine della scuola Primaria	p. 80

## CURRICOLO DI SCIENZE - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

SEZIONE A: Traguardi formativi	p. 81
SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	p. 91
SEZIONE C: Livelli di padronanza	p. 92
Indicatori per la continuità da curare al termine della scuola secondaria di I grado	p. 93
SEZIONE A Tecnologia: Traguardi formativi (fine scuola primaria e fine scuola secondaria)	p. 94

## CURRICOLO DI TECNOLOGIA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

SEZIONE A: Traguardi formativi	p. 97
SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	p. 105

SEZIONE C: Livelli di padronanza	p. 106
Indicatori per la continuità da curare al termine della scuola secondaria di I grado	p. 108
<b>CURRICOLO STORIA - SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	
SEZIONE A: Traguardi formativi	p. 109
SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	p. 110
SEZIONE C: Livelli di padronanza	p. 110
Indicatori per la continuità da curare al termine della scuola dell'Infanzia	p. 111
<b>CURRICOLO STORIA - SCUOLA PRIMARIA</b>	
SEZIONE A: Traguardi formativi	p. 112
SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	p. 114
Indicatori per la continuità da curare al termine della scuola primaria	p. 115
<b>CURRICOLO DI TECNOLOGIA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>	p. 116
SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	p. 120
SEZIONE C: Livelli di padronanza	p. 121
Indicatori per la continuità da curare al termine della scuola secondaria di I grado	p. 124
<b>CURRICOLO DI GEOGRAFIA - SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	
SEZIONE A: Traguardi formativi	p. 125
SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	p. 125
SEZIONE C: Livelli di padronanza	p. 126
Indicatori per la continuità da curare al termine della scuola dell'Infanzia	p. 127
<b>CURRICOLO DI GEOGRAFIA - SCUOLA PRIMARIA</b>	
SEZIONE A: Traguardi formativi	p. 128
SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	p. 130
Indicatori per la continuità da curare al termine della scuola primaria	p. 131
<b>CURRICOLO DI GEOGRAFIA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>	
SEZIONE A: Traguardi formativi	p. 132
SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	p. 136
SEZIONE C: Livelli di padronanza	p. 137
Indicatori per la continuità da curare al termine della scuola secondaria di I grado	p. 140
<b>CURRICOLO DI CONSERVAZIONE ED ESPRESSIONE CULTURALE- SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	
SEZIONE A: Traguardi formativi	p. 141
SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	p. 143

SEZIONE C: Livelli di padronanza	p. 144
Indicatori per la continuità da curare al termine della scuola dell'Infanzia	p. 145
<b>CURRICOLO ARTE E MUSICA SCUOLA PRIMARIA</b>	
SEZIONE A Espressione artistica e musicale: Traguardi formativi	p. 147
SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	p. 149
SEZIONE C: Livelli di padronanza	p.150
<b>CURRICOLO ARTE E IMMAGINE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>	
SEZIONE A Espressione artistica: Traguardi formativi	p. 152
SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	p. 154
SEZIONE C: Livelli di padronanza	p. 155
Indicatori per la continuità	p. 156
<b>CURRICOLO MUSICA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>	
SEZIONE A Espressione musicale: Traguardi formativi	p. 157
SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	p. 159
SEZIONE C: Livelli di padronanza	p. 160
Indicatori per la continuità	p. 161
<b>CURRICOLO DI SCIENZE MOTORIE - SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	
SEZIONE A: Traguardi formativi	p. 162
SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	p. 163
SEZIONE C: Livelli di padronanza	p. 164
Indicatori per la continuità da curare al termine della scuola dell'Infanzia	p. 166
<b>CURRICOLO SCIENZE MOTORIE SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA</b>	
SEZIONE A Comunicazione espressiva: Traguardi formativi (fine classe quinta scuola primaria- fine scuola Secondaria di I grado)	p. 167
SEZIONE C: Livelli di padronanza	p. 169
Indicatori per la continuità da curare alla fine della scuola primaria	p. 171
Indicatori per la continuità da curare al termine della scuola secondaria di I grado	p. 171
<b>CURRICOLO RELIGIONE CATTOLICA - SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	
SEZIONE A: Traguardi formativi	p. 172
SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	p. 173
SEZIONE C: Livelli di padronanza	P. 174
<b>CURRICOLO RELIGIONE CATTOLICA - SCUOLA PRIMARIA</b>	
SEZIONE A: Traguardi formativi	p. 176

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	P. 177
SEZIONE C: Livelli di padronanza	p. 179
<b>CURRICOLO RELIGIONE CATTOLICA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>	
SEZIONE A: Traguardi formativi	p. 180
SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	P. 186
SEZIONE C: Livelli di padronanza	p. 187
Indicatori per la continuità da curare al termine della scuola secondaria di I grado	p. 188

## PREMESSA

Nell’A.S. 2015/2016 il Collegio ha deliberato circa la realizzazione del **Curricolo verticale per competenze**. Il curricolo verticale di istituto ha un’impostazione per **competenze**; prende, infatti, come quadro di riferimento le **Competenze Chiave** per l’apprendimento permanente del Parlamento e Consiglio europeo del 2006. Predisposto, inoltre, sulla base delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012, costituisce il punto di riferimento di ogni docente per la progettazione didattica e la valutazione degli alunni.

Il Curricolo verticale, strumento metodologico e disciplinare che affianca il PTOF, delinea, dalla scuola dell’infanzia alla scuola secondaria di primo grado, un iter formativo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, verticale e orizzontale, delle tappe e delle scansioni d’apprendimento dell’alunno, con riferimento alle competenze da acquisire sia trasversali, rielaborate cioè da quelle chiave di cittadinanza, sia disciplinari. L’obiettivo è quello di costruire un curricolo in grado di accompagnare il percorso educativo dell’allievo nei grandi segmenti (scuola dell’infanzia, scuola primaria e scuola secondaria) superando accavallamenti e ripetizioni e definendo le tappe relative al suo sviluppo formativo. Il curricolo verticale risponde a questa esigenza in quanto assume a proprio connotato di base il criterio della “continuità nella differenza”; in altri termini, delinea senza ripetizioni e ridondanze, un processo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, verticale ed orizzontale, delle tappe e delle scansioni d’apprendimento dell’allievo, in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi. La verticalità curricolare si fonda, infatti, sul bisogno di dare continuità all’insegnamento, pur

rispettandone le scansioni interne. Nell'applicazione del curricolo verticale questa istanza diventa fondamentale e, pertanto, va accolta e valorizzata.

L'istituto "comprensivo" costituisce il contesto ideale perché il curricolo verticale possa strutturarsi in modo organico. All'interno dell'organizzazione operativa del curricolo verticale, pertanto, diventa fondamentale pensare le aree disciplinari e poi le discipline secondo modelli che ne permettano la strutturazione progressiva nella continuità. È necessario quindi fissare dei principi-cardine, attorno ai quali far ruotare le varie aree disciplinari e, successivamente, le varie discipline.

Sulla base delle già citate Indicazioni Nazionali per il Curricolo, i docenti, riuniti in dipartimenti, hanno elaborato il Curricolo delle discipline, fissando i traguardi da raggiungere in ogni annualità e definendo gli specifici contenuti.

Il Curricolo si articola in un percorso a spirale di crescente complessità nei tre ordini di scuola:

- **le competenze chiave di cittadinanza**, delineate da quelle chiave europee, che s'intende iniziare a costruire e che sono promosse nell'ambito di tutte le attività di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire;
- **i traguardi per lo sviluppo delle competenze** relativi ai campi di esperienza e alle discipline da raggiungere in uscita per i tre ordini di scuola;
- **le competenze specifiche** organizzate in abilità e conoscenze.

Nell'anno scolastico in corso i dipartimenti hanno elaborato il curricolo incentrato su quattro competenze chiave: "**Comunicazione nella madrelingua**", "**Competenza in matematica, in scienze e tecnologia**", "**Consapevolezza ed espressione culturale**", "**Comunicazione nelle lingue straniere**". Il lavoro di sviluppo è ancora in fieri e sarà portato a termine entro il triennio 2016/2019.

Il curricolo è ispirato ai seguenti criteri:

- è organizzato per competenze chiave europee;
- è strutturato per scuola dell'infanzia (campi di esperienza) e per primo ciclo (discipline);
- è organizzato in **sezioni** per ogni competenza chiave, suddivise in tre settori (A-B-C).

**La sezione A** riporta la descrizione dei **risultati di apprendimento** declinati in competenze, abilità, conoscenze;

**La sezione B** riporta le “**evidenze**”, ovvero i comportamenti “sentinella” dell’agire competente e gli esempi di compiti significativi da affidare agli alunni;

**La sezione C** riporta la descrizione articolata in **livelli di padronanza attesa** della competenza dall’inizio della scuola primaria a fine ciclo al termine della scuola secondaria di primo grado, dove utilizzabili.

I docenti riuniti nei vari dipartimenti hanno condiviso, altresì, un lessico specifico, di base:

**CURRICOLO** percorso che l’istituzione scolastica, anche con altre agenzie formative, organizza, affinché gli alunni abbiano diritto di cittadinanza, acquisendo conoscenze, abilità, competenze, capacità, atteggiamenti e comportamenti indispensabili per conoscersi, conoscere, scegliere.

**CONOSCENZE** contenuti, teorie, principi, concetti, termini, argomenti, regole, tecniche applicative, (saperi) procedure, metodi

**ABILITÀ** esecuzioni semplici, non necessariamente coniugate con altre

**COMPETENZE** applicazione concreta di conoscenze e abilità in contesti reali e diversi (saper fare)

**CAPACITÀ** controllo di ciò che si conosce e si sa fare in funzione dell’autoapprendimento continuo (saper essere)

**PADRONANZA** un elevato grado di competenza, competenza di qualità

**ORIENTAMENTO** processo formativo finalizzato a conoscere, conoscersi, valutare, scegliere

**INDICATORE** un mezzo per fornire informazioni in rapporto allo scopo per cui lo si è scelto

## CURRICOLO ITALIANO SCUOLA DELL'INFANZIA

SEZIONE A Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
CAMPO DI ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE - Comunicazione, Lingua, Cultura		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Comprendere testi di vario tipo</p> <p>Comprendere le diverse funzioni della lingua e riflettere sulle sue regole di funzionamento</p> <p>Interagire verbalmente utilizzando con padronanza gli strumenti lessicali ed espressivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare fiducia e motivazione dell'esprimere e comunicare le proprie emozioni e i propri sentimenti</li> <li>• Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative</li> <li>• Ascoltare e comprendere i discorsi, storie e racconti</li> <li>• Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo</li> <li>• Usare un repertorio linguistico appropriato anche per progettare attività</li> <li>• Formulare frasi di senso compiuto.</li> <li>• Rielaborare le proprie esperienze e storie narrate da altri.</li> <li>• Sperimentare le prime ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso</li> </ul>	<p>Principali strutture della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>Ascoltare una storia, verbalizzarla, illustrarla e drammatizzarla.</p> <p>Riassumere un racconto attraverso sequenze.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco; di un'esperienza realizzata (es. semplice esperimento) e illustrarne le sequenze.</p> <p>Costruire brevi e semplici filastrocche in rima.</p> <p>Individuare in una storia i personaggi principali e riordinarla in sequenze</p> <p>Riflettere su una sequenza di immagini ed individuare i principali stati d'animo ipotizzando sulle cause che li determinano.</p> <p>Argomentare con il gruppo dei pari e con gli adulti su un avvenimento accaduto o su un fatto narrato o letto, esprimendo semplici valutazioni</p>

	<p>la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riprodurre e confrontare scritture. Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche.</li></ul>	
--	---	--

#### SEZIONE B EVIDENZE

- Comunicare i propri pensieri, vissuti, bisogni, esperienze esprimendosi in modo comprensibile e strutturato
- Ascoltare le comunicazioni altrui e interagire intervenendo con un lessico appropriato al contesto
- Riferire il contenuto generale di comunicazioni ascoltate, di testi narrati, di contenuti audiovisivi visti. Eseguire correttamente consegne seguendo istruzioni

SEZIONE C Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
LIVELLI DI PADRONANZA			
INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Si esprime con parole frasi, enunciati minimi.</p> <p>Nomina oggetti noti.</p> <p>Racconta vissuti ed esperienze, se stimolato con domande precise e strutturate da parte dell'insegnante, senza organizzare le dimensioni temporali.</p> <p>Esegue semplici consegne.</p> <p>Interagisce in modo elementare con compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni.</p> <p>Ascolta racconti e storie e comprende il significato generale.</p>	<p>Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili.</p> <p>Racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze.</p> <p>Esegue consegne relative a compiti strutturati e precisi.</p> <p>Ascolta narrazioni e individua il nucleo essenziale su domande stimolo dell'insegnante,</p> <p>Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni, in modo comprensibile; interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.</p>	<p>Si esprime con frasi strutturate in modo corretto</p> <p>Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti.</p> <p>Esprime i propri stati d'animo e i propri bisogni in modo pertinente e corretto.</p> <p>Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro argomentando in modo costruttivo e scambiando informazioni, opinioni.</p> <p>Esegue consegne su richiesta dell'adulto.</p> <p>Riferisce il nucleo essenziale di storie e racconti ascoltati e narrati da un adulto e rielabora in modo sufficientemente strutturato le vicende</p> <p>illustra un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni.</p> <p>Distingue i simboli delle lettere dai numeri.</p> <p>Copia il proprio nome.</p> <p>Riesce a distinguere e contare le sillabe nei nomi e ascoltate le sillabe ricostruisce la parola</p>	<p>Si esprime utilizzando una serie di frasi strutturate in modo corretto riferendo i propri vissuti. Verbalizza attraverso il corretto uso dei connettivi temporali e causali un'esperienza o una semplice narrazione.</p> <p>Utilizza un lessico adeguato e in modo differenziato per mettere a fuoco l'esistenza di più punti di vista diversi da quelli propri.</p> <p>Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando gli altri.</p> <p>Riferisce in modo coerente il contenuto di un racconto, individuando attraverso domande stimolo dell'insegnate le informazioni implicite.</p> <p>Esegue consegne avvalendosi della richiesta di aiuto e di spiegazioni quando è in difficoltà.</p> <p>Interagisce con i compagni, inventa situazioni di gioco, storie, giochi utilizzando il materiale che ha disposizione.</p> <p>Inventa semplici rime e filastrocche. Argomenta e discute in modo</p>

			costruttivo. Scrive da solo il proprio nome. Conosce e distingue le lettere dell'alfabeto realizzando le prime ipotesi sulla lingua scritta attraverso i fonemi e la fusione di sillabe in parole
<b>Indicatori per la continuità o punti di attenzione da curare al termine della scuola dell'infanzia (concordati con i docenti della scuola primaria)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e interviene rispettando il turno</li> <li>• Sa riconoscere i singoli suoni/sillabe</li> <li>• Sa giocare con la veste sonora delle parole</li> <li>• Ascolta la lettura dell'adulto</li> <li>• Sa usare i connettivi logici: e/o/non</li> <li>• Racconta un'esperienza o rielabora una storia</li> <li>• Memorizza ed interpreta canti e poesie</li> <li>• Formula ipotesi sul significato di un testo scritto in base alle immagini (lettura di anticipazione)</li> <li>• Interpreta simboli di vario tipo</li> <li>• Discrimina la simbologia: numero e lettera</li> <li>• Scrive spontaneamente</li> <li>• Taglia con le forbici</li> <li>• Si sa vestire da solo</li> <li>• Sa allacciarsi le scarpe</li> </ul>			

## CURRICOLO DI ITALIANO SCUOLA PRIMARIA

SEZIONE A Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>Ascolto e parlato Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine logico e cronologico . Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>Lettura Padroneggiare la lettura silenziosa ed ad alta voce .</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della Lingua Italiana (elementi di morfologia e sintassi).</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi</p> <p>Principali connettivi logici Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>Ascolto e parlato Interagire in modo collaborativo in una conversazione e in una discussione. Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione e lo scopo. Formulare domande pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni</p> <p>Principali elementi della comunicazione.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, descrittivi e poetici.</p> <p>Principali connettivi logici Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici</p> <p>Tecniche di lettura espressiva Uso dei dizionari Principali meccanismi</p>

	<p>Leggere semplici testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</p> <p><b>Scrittura</b> Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi legati a scopi concreti.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole apprese.</p> <p>Effettuare semplici giochi di parole.</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <p>Riconoscere se una frase è completa o meno.</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche</p>		<p>cronologico e logico .</p> <p>Esporre in modo autonomo un tema affrontato in classe.</p> <p><b>Letture</b> Impiegare tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione delle immagini e delle didascalie per avere un'idea del testo.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura per scopi pretici o conoscitivi.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi realistici e fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore.</p> <p><b>Scrittura</b> -Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. -Produrre racconti scritti di esperienze personali.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti.</p> <p>-Esprimere per iscritto</p>	<p>di formazione e derivazione delle parole (prefissi, suffissi, parole semplici, alterate derivate, composte).</p>
--	---	--	---	---

			<p>esperienze emozioni e stati d'animo. Rielaborare testi. -Scrivere semplici testi regolativi. Realizzare testi collettivi Produrre testi sostanzialmente corretti rispettando i segni di punteggiatura -Acquisizione ed espansione del lessico Comprendere, utilizzare ed arricchire il lessico di base in modo appropriato Contestualizzare le parole in un testo</p>	
--	--	--	--	--

## ITALIANO-SEZIONE B Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, riferendone il significato e esprimendo giudizi.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, ecc.).</p> <p>Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi</p>	<p>ESEMPI:</p> <p>Osservare e analizzare comunicazioni tra interlocutori diverse filmate o conversazioni in classe, con relativa griglia di osservazione rilevando contesto, scopo e destinatario della comunicazione.</p> <p>Analizzare testi comunicativi e rilevarne le caratteristiche e produrne a propria volta.</p> <p>Realizzare tornei su argomenti di studio</p> <p>Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti scolastici ed extrascolastici (ad esempio spettacoli, letture pubbliche)</p> <p>Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi di vario tipo</p> <p>Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando supporti diversi (musica, immagini, tecnologie)</p> <p>Produrre, nell'ambito di compiti più ampi, semplici opuscoli pieghevoli, semplici guide su argomenti di studio</p>

## SEZIONE C Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
LIVELLI DI PADRONANZA			
LIVELLO ATTESO ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA PRIMARIA			
INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Non sempre interagisce in modo adeguato nelle conversazioni.</p> <p>Ascolta e comprende i messaggi orali essenziali e risponde con comportamenti quasi sempre adeguati.</p> <p>Comprende le informazioni essenziali di testi se guidato dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.</p> <p>Esponde oralmente gli argomenti essenziali di elementi appresi da esperienze quotidiane.</p> <p>Utilizza un lessico essenziale.</p> <p>Scriva sotto dettatura, non curando sempre l'ortografia.</p> <p>Comunica con frasi semplici, non sempre strutturate e con il supporto di immagini</p>	<p>Interagisce in modo adeguato nelle conversazioni.</p> <p>Ascolta e comprende semplici messaggi orali e risponde con comportamenti adeguati.</p> <p>Comprende testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.</p> <p>Esponde oralmente, in modo comprensibile, argomenti appresi da esperienze quotidiane con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Legge e comprende parole e frasi.</p> <p>Familiarizza con la lingua scritta.</p> <p>Scriva sotto dettatura, curando l'ortografia.</p> <p>Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi, con il supporto anche di immagini.</p>	<p>Presta attenzione in modo attivo alle diverse situazioni comunicative</p> <p>Racconta la propria storia personale rispettando l'ordine cronologico dei fatti.</p> <p>Riferisce pensieri ed esperienze usando un lessico adeguato alla situazione comunicativa</p> <p>Legge a voce alta in modo chiaro e corretto</p> <p>Scriva brevi e semplici testi coerenti alla quotidianità e all'esperienza vissuta.</p> <p>Scriva sotto dettatura rispettando le principali difficoltà ortografiche e i segni di punteggiatura presentati.</p>	<p>Presta attenzione in modo partecipativo alle diverse situazioni comunicative</p> <p>Riconosce i messaggi anche impliciti</p> <p>Comprende testi</p> <p>Esponde gli argomenti appresi dallo studio in modo esauriente</p> <p>Racconta e riferisce esperienze proprie vissute</p> <p>Utilizza un lessico appropriato</p> <p>Esprime valutazioni personali</p> <p>Legge a voce alta in modo espressivo</p> <p>Legge, in modo chiaro, testi di varie tipologie</p> <p>Individua le informazioni e informazioni</p> <p>Scriva testi o frasi corrette, coerenti e con buona proprietà</p> <p>Riconosce le principali difficoltà ortografiche.</p> <p>Ricostruisce</p>

## SEZIONE C Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
---------------------------	---------------------------------

LIVELLI DI PADRONANZA

LIVELLO ATTESO ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	
<p>Se guidato, in semplici conversazioni, formulando domande e dando semplici risposte. Comprende, guidato, consegne e istruzioni essenziali per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Non sempre usa nella lettura, opportune strategie per analizzare il contenuto dei testi, cogliendone le informazioni essenziali. Produce semplici testi (narrativi ,descrittivi, regolativi...) coerenti e coesi, che rispettano le principali convenzioni ortografiche morfo/sintattiche .</p>	<p>Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, formulando domande e dando delle risposte. Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usa nella lettura di vari testi, opportune strategie per analizzare il contenuto e ne coglie le informazioni principali. Produce semplici testi (narrativi descrittivi, regolativi...) coerenti e coesi, che rispettano le principali convenzioni ortografiche morfo/sintattiche.</p>	<p>Presta attenzione in modo attivo alle diverse situazioni comunicative Distingue le informazioni esplicite e implicite e ne comprende il significato Prende appunti usando strategie e tecniche di supporto Espone in modo chiaro e ampio argomenti appresi dallo studio Riferisce pensieri ed esperienze usando un lessico adeguato alla situazione comunicativa Legge utilizzando una tecnica corretta Legge, in modalità silenziosa, varie tipologie testuali, applicando sottolineature e appunti. Scrive testi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per far qualcosa,si registrano opinioni su argomenti trattati in classe. Riconosce e analizza le varie parti del discorso e le funzioni logiche.</p>	<p>Presta a critico al comunico Riconosce implicite anche co Prende autonomo Espone appresi e approfond collegam Racconta proprio un lessico Esprime proprie argomen confronta Legge i espressiv autonomo differenz tecniche compren</p>

scelte linguistiche  
 della comunicazione  
 Scrive parafrasi  
 commenti esaurienti  
 Sintetizza,  
 applica trasformazioni  
 modo personale  
 corretto  
 Riconosce, a  
 le parti del discorso  
 sicuro  
 Utilizza abilmente  
 dizionario per  
 proprie conoscenze

**ITALIANO: Indicatori per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola Primaria**  
 (concordati con i docenti della scuola secondaria)

**ABILITÀ**

- Comprendere testi, orali e scritti, di vario tipo (descrittivi, narrativi, regolativi, espositivi)
- Comprendere lo scopo di un testo orale e/o scritto
- Comunicare attraverso messaggi semplici e chiari
- Esprimere opinioni su fatti quotidiani e argomenti di studio
- Presentare esperienze di vario tipo esprimendo opinioni nel rispetto di quelle altrui
- Scrivere in modo leggibile, spazialmente ordinato e

**CONOSCENZE**

- Regole della comunicazione
- Caratteristiche di varie tipologie testuali
- Tecniche di supporto alla comprensione orale e scritta
- Varie strategie di lettura (silenziosa)
- Principali elementi della morfologia e della sintassi
- Elementi della frase semplice ed esclamativa ed indirette

# CURRICOLO DI ITALIANO SCUOLA SECONDARIA I GRADO

SEZIONE A Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
CLASSE PRIMA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p><b>ASCOLTARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prestare attenzione a situazioni comunicative diverse utilizzando tecniche di supporto</li> <li>- riconoscere vari tipi di testo: narrativo, descrittivo, regolativi, espositivo poetico</li> <li>- individuare scopo, argomento, informazioni principali</li> </ul> <p><b>PARLARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola</li> <li>- raccontare oralmente esperienze personali in modo chiaro, ordinando con criterio logico-cronologico</li> <li>- esprimere stati d'animo, sentimenti, pensieri, esperienze</li> <li>- riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro ed ordinato</li> </ul>	<p>regole dell'ascolto attivo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tecniche di supporto (schemi, mappe...)</li> <li>- struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, poetico</li> <li>- le principali funzioni del testo</li> <li>- elementi della comunicazione: emittente-ricettore, contesto, interferenze</li> <li>- i connettivi e il loro scopo</li> </ul>
<p>Leggere, comprendere ed interpretare</p>	<p><b>LEGGERE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- strategie di controllo</li> </ul>

	<p>marginale) e usando strategie di lettura (lettura selettiva, orientativa, analitica)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ricavare informazioni esplicite da testi informativi ed espositivi</li> <li>- usare in modo funzionale le varie parti di un manuale <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere testi di vario tipo individuandone le caratteristiche principali</li> </ul> </li> </ul>	<p>fondamentali del testo descrittivo, espositivo, poetico</p>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p><b>SCRIVERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere testi ,corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale</li> <li>- scrivere semplici testi di tipo narrativo, espositivo, descrittivo, regolativo, poetico sulla base di modelli</li> <li>- realizzare forme diverse di scrittura creativa</li> <li>- prendere appunti e riorganizzare le informazioni</li> <li>- scrivere sintesi di testi letti e ascoltati</li> <li>- riscrivere testi applicando trasformazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- elementi fondamentali del testo scritto coerente e coeso</li> <li>- fasi della produzione: pianificazione, stesura, revisione</li> <li>- modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (riassunto, parafrasi...)</li> </ul>
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-riconoscere e analizzare le parti del discorso e le principali funzioni logiche essenziali della frase semplice.</li> <li>- ampliare il lessico (sinonimi e contrari, omofoni, omonimi, neologismi, prestiti ...)</li> <li>- utilizzare gli strumenti di consultazione in modo sempre più autonomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-morfologia e principali sintassi</li> <li>- uso dei dizionari</li> <li>-omofoni, omonimi, iponimi, neologismi, prestiti/calchi Novati</li> <li>- varietà lessicali in rapporto ai contesti diversi</li> <li>- formazione, coesione e relazione tra parole</li> </ul>

## SEZIONE A Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
		CLASSE SECONDA	
COMPETENZE SPECIFICHE		ABILITÀ	
		CONOSCENZE	
		<b>ASCOLTARE</b>	
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prestare attenzione a situazioni comunicative diverse utilizzando tecniche di supporto</li> <li>- riconoscere vari tipi di testo: narrativo, espositivo, descrittivo, poetico</li> <li>- individuare nei testi la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- regole dell'ascolto attivo</li> <li>- tecniche di supporto (schemi, mappe...)</li> <li>- struttura e elementi fondamentali del testo descrittivo, espositivo, poetico</li> <li>- le principali funzioni del testo</li> <li>- elementi della coesione, emittente-ricettore</li> <li>- interferenze</li> <li>- organizzazione del testo</li> <li>- coesione</li> </ul>	
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p style="text-align: center;"><b>LEGGERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere a voce alta in modo espressivo testi noti</li> <li>- leggere in modalità silenziosa testi diversi usando strategie di lettura e padroneggiando le tecniche di supporto alla comprensione di testi narrativi, espositivi, descrittivi e poetici</li> <li>- riconoscere in un testo scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, relazioni causa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- principali strutture logiche del testo italiano (frase semplice e complessa)</li> <li>- discorso diretto/indiretto</li> <li>- uso dei dizionari</li> <li>- omofoni, omonimi, iponimi, neologismi, prestiti/calchi Novati</li> <li>- varietà lessicali in rapporto al</li> </ul>	
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere a voce alta in modo espressivo testi noti</li> <li>- leggere in modalità silenziosa testi diversi usando strategie di lettura e padroneggiando le tecniche di supporto alla comprensione di testi narrativi, espositivi, descrittivi e poetici</li> <li>- riconoscere in un testo scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, relazioni causa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- principali strutture logiche del testo italiano (frase semplice e complessa)</li> <li>- discorso diretto/indiretto</li> <li>- uso dei dizionari</li> <li>- omofoni, omonimi, iponimi, neologismi, prestiti/calchi Novati</li> <li>- varietà lessicali in rapporto al</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere testi di vario tipo individuandone le caratteristiche principali</li> </ul>	
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale</li> <li>- scrivere testi narrativi, espositivi (diario e lettera), descrittivi, poetici secondo modelli appresi</li> <li>- riscrivere e manipolare testi a seconda degli scopi e dei destinatari</li> <li>- realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi</li> <li>- utilizzare la video scrittura per i propri testi</li> <li>- prendere appunti e riorganizzare le informazioni</li> <li>- scrivere sintesi di testi letti e ascoltati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- elementi fondamentali di scrittura coerente e coesa</li> <li>- fasi della produzione scritta (pianificazione, stesura, revisione)</li> <li>- modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (riassunto, articolo, relazione, parafrasi...)</li> <li>- elementi costitutivi del testo</li> </ul>
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere ed analizzare le funzioni logiche essenziali della frase semplice e individuare gli elementi costitutivi della frase complessa.</li> <li>- ampliare il lessico (sinonimi e contrari, omofoni, omonimi, neologismi, prestiti ...)</li> <li>- utilizzare gli strumenti di consultazione in modo sempre più autonomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- principali strutture logiche della lingua italiana (frase semplice e frase complessa)</li> <li>- discorso diretto/indiretto</li> <li>- uso dei dizionari</li> <li>- omofoni, omonimi, iponimi, neologismi, prestiti/calchi Novati</li> <li>- varietà lessicali in rapporto ai contesti diversi</li> <li>- formazione, composizione e relazioni tra parole</li> </ul>

## SEZIONE A Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

### CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE

ABILITÀ

CONOSCENZE

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

#### ASCOLTARE

- attuare un ascolto attivo finalizzato alla comprensione dei messaggi
- utilizzare tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione di testi espositivi, narrativi, descrittivi, conativi e argomentativi (sottolineare, annotare informazioni, costruire schemi e mappe)
- riconoscere in un testo, anche dei media: scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, punto di vista dell'emittente

#### PARLARE

- intervenire in modo pertinente, rispettando tempi, turni di parola e l'opinione altrui
- esprimere secondo un ordine coerente e in forma coesa stati d'animo, sentimenti, punti di vista personali, esperienze
- relazionare oralmente su un argomento di studio, un'attività scolastica, un'esperienza,, esponendo con ordine, in modo coerente, usando un lessico e un registro adeguati
- ricostruire oralmente la struttura argomentativa di una comunicazione orale
- intervenire argomentando la propria tesi su un

- regole dell'ascolto attivo
- rappresentazioni grafiche concettuali, tabelle, schemi
- struttura e funzioni fondamentali del testo espositivo, informativo, e poetico
- la struttura della frase complessa
- tecniche della argomentazione
- procedure di ideazione e stesura del testo orale
- lessico adeguato per comunicazioni in contesti informali

<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-leggere a voce alta correttamente e in maniera espressiva usando pause e intonazioni</li> <li>- leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di comprensione e mettendo in atto strategie differenziate</li> <li>-riconoscere in un testo: scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, punto di vista dell'emittente</li> <li>-leggere testi letterari individuando il tema principale, le intenzioni dell'autore, personaggi, luogo, tempo, genere di appartenenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- strategie di controllo lettura</li> <li>- tecniche di lettura espositiva</li> <li>- tecniche di lettura analitica</li> <li>- struttura e funzioni fondamentali del testo espositivo, informativo e poetico</li> <li>- struttura della frase complessa</li> </ul>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riprodurre le caratteristiche testuali delle più consuete tipologie di espressione scritta (descrizioni, racconti verosimili, relazioni, argomentazioni)</li> <li>- prendere appunti e riorganizzare le informazioni</li> <li>- scrivere sintesi di testi letti - ascoltati</li> <li>- parafrasare e commentare un testo in prosa e in versi</li> <li>- riscrivere testi applicando trasformazioni</li> <li>- realizzare forme diverse di scrittura creativa</li> <li>-produrre testi, secondo modelli appresi, chiari, coerenti e corretti (dal punto di vista strutturale, ortografico, morfosintattico, lessicale)</li> <li>-scrivere testi digitali (presentazione, mail, ipertesto) come supporto all'esposizione orale</li> <li>- riconoscere ed analizzare le funzioni logiche essenziali della frase semplice ed individuare gli elementi della frase complessa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la struttura della frase complessa</li> <li>-tecniche della logica e dell'argomentazione</li> <li>- fasi della produzione del testo: pianificazione, stesura</li> <li>- testi narrativi, espositivi, argomentativi</li> <li>- denotazione e connotazione</li> <li>-modalità tecniche dell'esposizione scritta (sintesi, parafrasi, commento, testo argomentativo...)</li> <li>--strutture logiche complesse e loro gerarchie</li> <li>-connettivi sintattici</li> <li>- termini specialistici delle discipline</li> <li>- parole ed espressioni figurate</li> </ul>

## ITALIANO-SEZIONE B Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</li> <li>-Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato e esprimendo valutazioni e giudizi.</li> <li>-Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>-Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</li> <li>-Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>-Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>-Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>-Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>-Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</li> <li>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le</li> </ul>	<p>ESEMPI:</p> <p>Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando lo scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato.</p> <p>Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario, il notiziario e rilevare le caratteristiche lessicali, di struttura e organizzazione; produrne a propria volta.</p> <p>Realizzare tornei di argomentazione rispettando la struttura, argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero.</p> <p>Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti scolastici ed extrascolastici ( ad esempio spettacoli, letture a bambini più giovani o ad anziani...)</p> <p>Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi non continui e misti</p> <p>Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando supporti diversi (musica, immagini, tecnologie)</p> <p>Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. guida differenziata; sui beni culturali della città, sulle correnti alimentari...)</p>

## SCIENZE-SEZIONE C Livelli di padronanza

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

### LIVELLI DI PADRONANZA

3 atteso alla fine della scuola primaria	4 in itinere nella scuola secondaria di primo grado biennio	5 atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado
	<p><b>INIZIALE</b></p> <p>Non sempre presta attenzione alle diverse situazioni comunicative                      Distingue le informazioni principali da quelle secondarie                      Espone in modo semplice argomenti appresi dallo studio, con il supporto di scalette o schemi                      Riferisce esperienze usando un lessico limitato, con l'aiuto di domande stimolo                      Legge a voce alta in modo non sempre corretto                      Se guidato, comprende le informazioni essenziali                      Scrive semplici testi non sempre coerenti e coesi, usando un lessico limitato                      Se guidato, riscrive semplici testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli</p>	<p><b>INIZIALE</b></p> <p>Non sempre presta attenzione alle situazioni comunicative                      Comprende il significato globale del discorso                      Espone alle domande in modo semplice                      Riferisce argomenti appresi dallo studio, usando un lessico semplice, con il supporto di scalette o schemi                      Riferisce esperienze usando un lessico limitato                      Legge a voce alta, ma non sempre correttamente                      Scrive testi non sempre coerenti e coesi, da un punto di vista lessicale                      Riscrive testi completandoli                      Riassume un testo, con l'aiuto di scalette o schemi                      Esegue semplici parafrasi e commenti                      Riconosce e analizza le principali parti del testo                      Riconosce e analizza le principali funzioni della frase semplice e complessa                      Usa un lessico semplice e generico                      Utilizza il dizionario</p> <p><b>BASE</b></p>

	<p>Utilizza il dizionario</p> <p><b>BASE</b></p> <p>Presta attenzione alle diverse situazioni comunicative</p> <p>Distingue le informazioni principali e ne comprende il significato globale</p> <p>Espone in modo comprensibile argomenti appresi dallo studio, anche con il supporto di scalette o schemi</p> <p>Riferisce esperienze usando un lessico semplice, con l'aiuto di domande stimolo</p> <p>Legge a voce alta in modo corretto</p> <p>Legge, in modalità silenziosa, varie tipologie testuali, sottolineando le informazioni principali</p> <p>Comprende le informazioni essenziali</p> <p>Scriva semplici testi coerenti abbastanza corretti, usando un lessico di base</p> <p>Riscrive semplici testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli</p> <p>Riassume un testo semplice (divisione in sequenze, tema di fondo)</p> <p>Riconosce le parti del discorso e ne analizza le principali</p> <p>Usa un lessico semplice e generico</p> <p>Utilizza il dizionario</p> <p><b>INTERMEDIO</b></p> <p>Presta attenzione in modo attivo alle diverse situazioni comunicative</p> <p>Distingue le informazioni esplicite ed</p>	<p>il supporto di scalette o schemi</p> <p>Riferisce esperienze usando un lessico adeguato</p> <p>Legge a voce alta correttamente</p> <p>Legge, in modalità silenziosa, varie tipologie testuali, ricavandone le informazioni principali</p> <p>parole chiave</p> <p>Scriva testi coerenti e generalmente corretti, anche dal punto di vista lessicale</p> <p>Riscrive testi completandoli e trasformandoli</p> <p>Riassume un testo</p> <p>Esegue parafrasi e semplice commento</p> <p>Riconosce e analizza le principali parti del discorso</p> <p>Riconosce ed analizza le principali funzioni della frase semplice e complessa</p> <p>Usa un lessico semplice e generico</p> <p>Utilizza il dizionario</p> <p><b>INTERMEDIO</b></p> <p>Presta attenzione in modo attivo alle diverse situazioni comunicative</p> <p>Distingue le informazioni esplicite ed implicite e comprende il significato</p> <p>Prende appunti usando strategie e tecniche con il supporto</p> <p>Espone in modo chiaro e ampio argomenti appresi dallo studio</p> <p>Riferisce pensieri ed esperienze usando un lessico adeguato alla situazione comunicativa</p> <p>Legge utilizzando una tecnica corretta</p> <p>Legge, in modalità silenziosa, varie tipologie testuali, applicando sottolineature e appunti</p> <p>Riconosce gli elementi principali e secondari del testo</p>
--	--	--

	<p>Riferisce pensieri ed esperienze usando un lessico adeguato alla situazione comunicativa</p> <p>Legge a voce alta in modo chiaro e corretto</p> <p>Legge, in modalità silenziosa, varie tipologie testuali, riconoscendone gli elementi principali e secondari</p> <p>Comprende le caratteristiche strutturali e contenutistiche dei vari tipo di testo</p> <p>Scrive testi in modo coerente e corretto, utilizzando una sintassi complessa</p> <p>Riscrive correttamente testi completandoli e trasformandoli su modelli dati</p> <p>Riassume un testo seguendo procedure corrette</p> <p>Riconosce e analizza le varie parti del discorso</p> <p>Comprende ed utilizza un lessico adeguato allo scopo</p> <p>Utilizza il dizionario in modo autonomo</p> <p><b>AVANZATO</b></p> <p>Presta attenzione in modo partecipativo alle diverse situazioni comunicative</p> <p>Riconosce le informazioni anche implicite e lo scopo dei testi</p> <p>Prende appunti utilizzando le</p>	<p>Riconosce e analizza le varie parti del discorso e le funzioni logiche</p> <p>Comprende ed utilizza un lessico chiaro e appropriato al contesto comunicativo</p> <p>Utilizza il dizionario in modo consapevole</p> <p><b>AVANZATO</b></p> <p>Presta attenzione in modo critico alle diverse situazioni comunicative</p> <p>Riconosce le informazioni implicite e lo scopo dei testi anche complessi</p> <p>Prende appunti in modo autonomo e per sintesi</p> <p>Esponde gli argomenti appresi dallo studio in modo approfondito e operando collegamenti</p> <p>Racconta esperienze del proprio vissuto utilizzando un lessico ricco e personale</p> <p>Esprime valutazioni e proprie opinioni, argomentando e confrontandole con altre</p> <p>Legge a voce alta in modo fluido e esprime il contenuto</p> <p>Utilizza autonomamente strategie differenziate di lettura e tecniche di supporto alla comprensione dei testi</p> <p>Legge, in modalità silenziosa, varie tipologie testuali, anche complesse, individuandone le caratteristiche e comprendendone le informazioni</p> <p>Usa in modo consapevole i manuali per raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti</p> <p>Scrive testi coesi, coerenti, adeguando le scelte linguistiche agli scopi della comunicazione</p> <p>Scrive parafrasi corrette e commenti essenziali</p> <p>Sintetizza, rielabora e applica trasformazioni in modo personale, organico e corretto</p>
--	---	--

	<p>Esprime valutazioni e opinioni personali</p> <p>Legge a voce alta in modo espressivo</p> <p>Legge, in modalità silenziosa, varie tipologie testuali, individuandone caratteristiche ed informazioni</p> <p>Usa i manuali per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti</p> <p>Scrive testi coesi, coerenti e corretti</p> <p>Scrive parafrasi complete</p> <p>Riassume un testo in modo organico e corretto</p> <p>Riconosce le parti del discorso e ne analizza le principali</p> <p>Riconosce ed analizza la frase semplice in modo sicuro</p> <p>Usa un lessico un lessico ricco ed adeguato al contesto comunicativo</p> <p>Utilizza il dizionario in modo consapevole</p>	
--	---	--

**ITALIANO: Indicatori per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della Scuola Secondaria di I grado  
(Concordati con i docenti della scuola secondaria)**

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in un testo, orale e scritto, scopo, argomento, informazioni esplicite ed implicite e punto di vista dell'emittente.</li> <li>- Interagire in diverse situazioni comunicative tenendo conto del destinatario</li> <li>- Leggere a voce alta speditamente</li> <li>- Leggere utilizzando le tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione</li> <li>- Comunicare in forma orale e scritta, in modo corretto dal punto di vista ortografico e morfologico, secondo un ordine coerente e in forma coesa.</li> <li>- Rielaborare i contenuti in modo semplice, ma pertinente, facendo uso di schemi, mappe, riassunti</li> <li>- Usare lessico adeguato alle varie situazioni comunicative</li> <li>- Usare in modo consapevole e costante il dizionario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Struttura e contenuto di varie tipologie testuali</li> <li>- Tecniche di supporto alla comprensione</li> <li>- Varie strategie di lettura (orientate alla comprensione)</li> <li>- Tecniche di scrittura e riscrittura</li> <li>- Analisi grammaticale, logica e del testo</li> <li>- Registri e varietà linguistiche</li> </ul>

# CURRICOLO DI INGLESE SCUOLA DELL'INFANZIA

SEZIONE A Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
CAMPI D'ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE -Comunicazione, Lingua, Cultura		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana</p>	<p>Ricezione orale (ascolto)</p> <p>Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano</p> <p>Produzione orale</p> <p>-Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine</p> <p>-Conoscere i numeri, i colori e il nome di alcuni oggetti.</p>	<p>Lessico di base</p> <p>Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune: saluti, colori, animali, oggetti.</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p>	<p>Indicare e nominare gli oggetti presenti in classe, le parti del corpo, gli animali e i colori</p> <p>-Presentarsi</p> <p>-Congedarsi</p> <p>- Utilizzare parole e frasi in lingua straniera.</p>

## SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

- Indicare e nominare gli oggetti presenti in classe, le parti del corpo, gli animali e i colori
- Presentarsi
- Congedarsi
- Utilizzare parole e frasi in lingua straniera.

SEZIONE C Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
LIVELLI DI PADRONANZA			
INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Ascolta canzoncine e ritmi	<p>Riproduce parole e brevissime frasi pronunciate dall'insegnante.</p> <p>Abbina alcune parole che ha imparato alle flash cards corrispondenti.</p>	<p>Nomina con il termine in lingua straniera alcuni animali, sa contare fino a 10 e riesce ad indicare le parti del corpo nominate dall'insegnante.</p> <p>Sa utilizzare in modo pertinente semplicissime formule comunicative per salutare e presentarsi.</p> <p>Riproduce filastrocche e canzoncine.</p> <p>Abbina il termine straniero alle flash cards.</p>	<p>Utilizza serbatoi standard che ha imparato in modo pertinente per salutare, con il nome nominare al corpo, colori ed, esegue istruzioni.</p> <p>Traduce in modo semplicissimo le proposte di (es. The sun has a dog, Recita poesie</p>
<p><b>Indicatori per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola dell'Infanzia</b> (Concordati con i docenti della scuola primaria)</p>			

- Essere consapevoli dell'esistenza di una lingua diversa della propria

- Utilizzare in modo pertinente al contesto parole e frasi

# CURRICOLO DI INGLESE SCUOLA PRIMARIA

SEZIONE A Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE				
	fine classe terza scuola primaria		fine scuola prim	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CO
<p>Rendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative, dalla visione di contenuti multimediali o dalla lettura di testi.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi ad argomenti familiari.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Riprodurre, secondo un modello dato, frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: i numeri fino al 20, i colori, gli oggetti scolastici, i giocattoli, la famiglia e la casa, gli animali, l'abbigliamento, il cibo, le parti del corpo, il tempo meteorologico.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Forme linguistiche di comunicazione, semplici e quotidiane.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari e riferire semplici informazioni personali utilizzando anche mimica e gesti, parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Interagire in modo comprensibile utilizzando</p>	<p>Le arg qu i n gli i lu an me da DA ar me</p> <p>Re for pro so e a de</p>

<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera.</p>	<p>messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano con cui si è familiarizzato in classe attinenti ad argomenti noti.</p>		<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi utilizzando un lessico noto.</p> <p>Riflessione sulla lingua Osservare la struttura di frasi semplici, riflettere sul loro uso e riconoscere strutture tipiche della lingua inglese.</p>	<p>aggi CAN SIM COI  Con un r par men com  Cer cult cui (usa rico</p>
---	--	--	--	---

## SEZIONE B Evidenze e compiti significativi scuola primaria

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

### COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

#### EVIDENZE

#### COMPITI SIGNIFICATIVI

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto.

Interagisce e comunica attraverso il gioco.

È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente.

#### ESEMPI

1. In contesti ludici interagire con coetanei simulando conversazioni.

2. Fare una semplice descrizione di sé.

3. Scrivere semplici didascalie e brevi schede in lingua straniera.

4. Ascoltare comunicazioni, storie e canzoni in lingua straniera.

## SEZIONE C livelli di padronanza

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

### COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

1

2

3  
Livello A1 QCER

4

Livello

Utilizza semplici frasi standard che ha appreso, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori.

Traduce semplicissime frasi e frasi brevi.

Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.

Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevi, utilizzando termini noti.

Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni specifici.

Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, tempo libero).

Comprende frasi ed espressioni di uso frequente per iscrizioni e segni essenziali in lingua straniera su argomenti di studio e di vita normale nel tempo libero. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni specifici.

<p>degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce.</p>	<p>purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.</p>	<p>memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p>semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p>	<p>più intere contesti argome</p>
<p>Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza.</p>	<p>Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti.</p>	<p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>Legge s diverse adegua</p>
<p>Scrive le parole note.</p>	<p>Recita poesie e canzoncine imparate a memoria.</p>	<p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).</p>	<p>Legge t ascolta attinent studio c</p>
<p>Scrive le parole note.</p>	<p>Scrive parole e frasi note.</p>	<p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>	<p>Scrive s resocor brevi le rivolti a familiar</p>
<p>Scrive le parole note.</p>	<p>Scrive parole e frasi note.</p>	<p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>	<p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>	<p>Individ cultural lingua scolari confron veicola stranie attegg</p>
<p>Scrive le parole note.</p>	<p>Scrive parole e frasi note.</p>	<p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>	<p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>	<p>Affronta nuove a reperto usa la l appren anche c</p>

				Autov comp ed è c propri appre
--	--	--	--	--

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria e alla fine primo ciclo per la seconda lingua o

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado.

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado.

Indicatori per la continuità o punti di attenzione da curare nel V anno di scuola prim

(Concordati con i docenti della scuola secondaria di I grado)

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente, in modo semplice, elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce e comunica in situazione di gioco.

Conosce alcuni elementi culturali e è consapevole di alcune differenze tra le forme linguistiche e usi della straniera e la lingua madre.

È in grado di interagire in modo semplice, purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente.

# CURRICOLO LINGUA STRANIERA SCUOLA SECONDARIA I GRADO

SEZIONE A Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
CLASSE PRIMA				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' INGLESE	CONOSCENZE INGLESE	ABILITÀ SECONDA LINGUA (Francese)	S
<p>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari e di vita quotidiana.</p> <p>Descrive oralmente cose e persone, racconta avvenimenti ed esperienze personali al presente.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari.</p> <p>Legge semplici testi riproducendo suoni e ritmi della lingua</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) <u>Comprendere</u> i punti essenziali di messaggi e/o istruzioni, espressi in modo chiaro inerenti ad argomenti del proprio vissuto (scuola, famiglia, tempo libero, ecc.)</p> <p><u>Individuare</u> l'informazione principale di messaggi articolati in modo chiaro su argomenti trattati in classe.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) <u>Intervenire</u> in una conversazione in modo pertinente, <u>formulare</u> domande e <u>rispondere</u> scambiando idee e</p>	<p>LESSICO di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Struttura della frase</li> <li>● Pronomi personali soggetto</li> <li>● Be: Present simple in tutte le forme + short answers</li> <li>● Aggettivi possessivi</li> <li>● Question words</li> <li>● Articoli: a /an, the</li> <li>● Have got: : Present simple in tutte le forme + short answers</li> <li>● Il genitivo sassone</li> <li>● Preposizioni di luogo</li> <li>● Avverbi di frequenza</li> <li>● Preposizioni di tempo</li> <li>● Present simple: in tutte le</li> </ul>	<p>Ascolto (comprensione orale) <u>Riconoscere</u> parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente</p> <p><u>Riconoscere</u> fonemi opposti</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) <u>Usare</u> espressioni e frasi semplici per descrivere persone, luoghi e situazioni familiari.</p> <p><u>Interagire</u> in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a parlare più</p>	<p>L</p> <p>d</p> <p>d</p> <p>G</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>1</p> <p>-</p> <p>ir</p> <p>-</p> <p>p</p> <p>fe</p> <p>-</p> <p>e</p> <p>-</p> <p>d</p> <p>ir</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>(i</p> <p>q</p>

<p>rivolti a coetanei e familiari attingendo alle conoscenze acquisite in relazione a: lessico, grammatica, funzioni comunicative.</p> <p>Individua le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere riconoscendo e correggendo eventuali errori. Se necessario, individua strategie per un apprendimento efficace.</p>	<p>Lettura (comprensione scritta)  <u>Leggere e individuare</u> informazioni essenziali e prevedibili in brevi testi di uso quotidiano e in materiali autentici.</p> <p>Scrittura (produzione scritta)  <u>Raccontare</u> in modo semplice e con un linguaggio di uso quotidiano il proprio vissuto.</p> <p><u>Completare</u> frasi, dialoghi, e-mail e descrizioni.  <u>Abbinare</u> didascalie a immagini.  <u>Rispondere</u> brevemente a specifiche domande.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Present continuous</li> </ul> <p>FUNZIONI LINGUISTICHE legate al contesto affrontato.</p> <p>CIVILTÀ argomenti di attualità, di cultura e civiltà attinenti al Regno Unito e agli USA.</p>	<p>semplici (annunci, cartelloni, brevi testi)</p> <p>Scrittura (produzione scritta)  <u>Scrivere</u> una breve e semplice cartolina.</p> <p><u>Compilare</u> moduli con dati personali.</p>	<p>in F L le at  C S di re ac fr</p>
---	--	---	--	--

## SEZIONE A Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
---------------------------	--------------------------------------

### CLASSE SECONDA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' INGLESE	CONOSCENZE INGLESE	ABILITÀ SECONDA LINGUA (Francese)
<p>Comprende i punti chiave di un messaggio orale e scritto.</p> <p>Descrive esperienze ed avvenimenti presenti e passati.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Scrive brevi e semplici testi e compone lettere o messaggi in modo informale</p> <p>Individua le differenze</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p><u>Comprendere</u> e <u>cogliere</u> gli elementi espliciti ed essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari.</p> <p><u>Individuare</u> l'informazione principale di messaggi articolati in modo chiaro su argomenti inerenti la propria sfera di interessi.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p><u>Descrivere</u> persone, luoghi e situazioni con espressioni connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più</p>	<p>LESSICO</p> <p>di base su argomenti di vita quotidiana. Uso del dizionario bilingue.</p> <p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'uso del Present simple e del Present continuous</li> <li>● I pronomi possessivi</li> <li>● Gli avverbi di modo</li> <li>● be: Past simple</li> <li>● Past simple tutte le forme i verbi regolari e irregolari</li> <li>● Present continuous con significato di futuro</li> <li>● I sostantivi numerabili e non numerabili</li> <li>● I composti di some/any/no/every</li> <li>● must</li> <li>● have to</li> <li>● Il comparativo degli</li> </ul>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p><u>Riconoscere</u> e <u>capire</u> semplici espressioni legate alla propria esperienza personale, ambientale e relazionale.</p> <p><u>Capire</u> globalmente semplici messaggi.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p><u>Usare</u> espressioni semplici per parlare di sé e dell'ambiente circostante.</p> <p><u>Interagire</u> in un semplice scambio dialogico su argomenti noti.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p>

<p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere riconoscendo e correggendo eventuali errori. Se necessario, individua strategie per un apprendimento efficace.</p>	<p>Lettura (comprensione scritta)  <u>Leggere</u> e <u>individuare</u> informazioni concrete e prevedibili in diversi contesti.  Scrittura (produzione scritta)  <u>Raccontare</u> in modo semplice e con un linguaggio di uso quotidiano il proprio vissuto al presente e al passato.  <u>Redigere</u> e-mail, descrizioni, questionari e brevi riassunti.</p>	<p><b>FUNZIONI LINGUISTICHE:</b>  Attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte.</p> <p><b>CIVILTÀ</b>  Argomenti di attualità, di cultura e civiltà attinenti il Regno Unito e gli USA.</p>	<p>seconda dello scopo  Scrittura (produzione scritta)  <u>Scrivere</u> in modo semplice e con un linguaggio di uso quotidiano il proprio vissuto al presente</p> <p><u>Compilare</u> moduli con dati personali  <u>Rispondere</u> brevemente a specifiche domande.</p>	<p>-  in  -  pa  -  ri  pe  -  co  -I  co  -  -  in  -  -  -  pr  -  -  -  F  L  le  at  C  A  e  F  pa</p>
--	---	--	---	---

## SEZIONE A Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE  
EUROPEA

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

### CLASSE TERZA

COMPETENZE  
SPECIFICHE

ABILITA' INGLESE

CONOSCENZE INGLESE

ABILITÀ SECONDA  
LINGUA (Francese)

Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o oggetto di studio.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Utilizza strumenti di consultazione per arricchire le proprie conoscenze linguistiche.

Interagisce in situazioni comunicative diverse sapendo riferire su vari

Ascolto (comprensione orale)

Comprendere i punti essenziali di un discorso relativo ad argomenti di uso quotidiano o comunque noti.

Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi, di avvenimenti di attualità, di biografie, testi narrativi o di argomenti che riguardano interessi e/o esperienze vissute.

Comprendere testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale.

Parlato (produzione e interazione orale)

LESSICO  
di base su argomenti di vita quotidiana. Uso del dizionario bilingue.

GRAMMATICA

- Going to
- will: futuro per predizioni future
- present continuous con valore di futuro
- Il periodo ipotetico di primo tipo
- Present perfect
- Present perfect/ Past simple
- I pronomi possessivi • I pronomi relativi: who, which e that
- Past continuous
- Past continuous e Past simple

Ascolto (comprensione orale)

Riconoscere e capire semplici espressioni legate alla propria esperienza personale, ambientale e relazionale.

Capire globalmente messaggi di vario genere.

Parlato (produzione e interazione orale)  
Usare espressioni semplici per parlare di sé e dell'ambiente circostante.

Interagire in un semplice scambio dialogico su argomenti noti.

Letture (comprensione scritta)

<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Si esprime nel confronto culturale in modo creativo e personale utilizzando il dialogo non solo come strumento comunicativo ma anche quale mezzo di convivenza civile.</p> <p>Scrive testi coerenti e coesi attingendo al proprio repertorio linguistico.</p> <p>Stabilisce relazioni tra gli elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere riconoscendo e correggendo eventuali errori. Se necessario, individua strategie per un apprendimento efficace.</p>	<p>interlocutori in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><u>Riferire</u> informazioni di vario genere e <u>esprimere</u> il proprio punto di vista.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p><u>Leggere</u> e <u>individuare</u> informazioni concrete e prevedibili in diversi contesti.</p> <p><u>Leggere</u> brevi storie, semplici biografie, testi narrativi e testi di attualità.</p> <p><u>Riconoscere</u> lo scopo e i meccanismi di coesione e di coerenza di un testo.</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p><u>Produrre</u> risposte e formulare domande su un testo.</p> <p><u>Redigere</u> lettere adeguate al destinatario.</p> <p><u>Completare</u> dialoghi in situazione o crearne data una traccia, utilizzando con autonomia lessico,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Discorso diretto e indiretto.</li> </ul> <p><b>FUNZIONI LINGUISTICHE:</b></p> <p>Attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte.</p> <p><b>CIVILTÀ</b></p> <p>Argomenti di attualità, di cultura e civiltà attinenti il Regno Unito e gli USA.</p> <p>Argomenti interdisciplinari.</p>	<p>seconda dello scopo.</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p><u>Scrivere</u> una lettera.</p> <p><u>Compilare</u> moduli con dati personali.</p> <p><u>Completare</u> e <u>creare</u> dialoghi.</p> <p><u>Rispondere</u> a domande in modo completo.</p>
---	---	--	--

## SEZIONE B Evidenze e compiti significativi - Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, di routine, di studio.</p> <p>Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di persone, di oggetti, di esperienze e di luoghi ).</p> <p>Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.</p> <p>Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media.</p> <p>Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna e le lingue studiate.</p>	<p>ESEMPI:</p> <p>In contesti in situazione, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- il tempo libero</li><li>- la scuola</li><li>- la famiglia</li><li>- l'alimentazione</li><li>- lo sport</li><li>- la musica</li><li>- gli amici</li><li>- altro</li></ul> <p>Intrattenere corrispondenza (reale o fittizia) in lingua straniera per posta elettronica (mail) o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi.</p> <p>Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana o materia di studio.</p> <p>Redigere in lingua straniera descrizioni di vario genere (personale ad argomenti materia di studio).</p> <p>Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, istruzioni in lingua straniera.</p> <p>Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesia, prosa...).</p>

## SEZIONE C Livelli di padronanza

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

### COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

1	2	3 Livello A1 QCER	4	Livello
<p>Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti la sfera personale o dell'ambiente circostante.</p> <p>Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti.</p> <p>Recita poesie e canzoncine imparate a memoria.</p> <p>Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce.</p>	<p>Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</p> <p>Sa esprimersi con frasi semplici, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.</p> <p>Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.</p> <p>Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco.</p> <p>Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</p> <p>Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Scrive semplici</p>	<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Legge e comprende testi</p>

		<p>spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>anche relative ad argomenti di studio).</p> <p>Individua e confronta gli elementi culturali della lingua madre con le lingue di apprendimento.</p> <p>Collabora fattivamente con compagni e insegnante nella realizzazione di attività e progetti.</p>	<p>studio</p> <p>Scrive</p> <p>resoco</p> <p>brevi</p> <p>rivolti</p> <p>famili</p> <p>Individ</p> <p>cultura</p> <p>lingua</p> <p>scolar</p> <p>confro</p> <p>veicol</p> <p>strani</p> <p>Affron</p> <p>nuove</p> <p>reper</p> <p>Usa la</p> <p>appre</p> <p>anche</p> <p>discip</p> <p>collab</p> <p>con i c</p> <p>realizz</p> <p>e prog</p> <p>Autov</p> <p>compe</p> <p>ed è c</p> <p>propri</p> <p>appre</p>
--	--	---	---	--

## Indicatori per la continuità o punti di attenzione da curare nell'ultimo anno di scuola se- primo grado

(Competenze di base per la scuola secondaria di II grado)

- Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio.
- Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio.
- Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo; testi informativi e ascoltare spiegazioni attive di studio di altre discipline.
- Scrivere semplici racconti e comporre lettere o messaggi.
- Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico; usare la lingua per apprendere argomenti di discipline diverse.
- Autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere.

# CURRICOLO DI MATEMATICA SCUOLA DELL'INFANZIA

SEZIONE A Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA		
CAMPO DI ESPERIENZA		LA CONOSCENZA DEL MONDO - Ordine, misura, spazio, tempo	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI S
<p>Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti.</p> <p>Orientarsi nello spazio e collocare correttamente se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo quotidiano e ciclico distinguendo le successioni temporali.</p> <p>Osservare i fenomeni</p>	<p>Raggruppare secondo criteri stabiliti dopo aver determinato le differenze</p> <p>Contare in senso progressivo</p> <p>Numerare secondo una successione ordinale e cardinale</p> <p>Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà</p> <p>Utilizzare in maniera adeguata i concetti topologici</p> <p>Eseguire percorsi motori sulla base dei concetti topologici</p> <p>Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche</p>	<p>-Operazioni logiche</p> <p>Numerazioni</p> <p>-Concetti topologici e spaziali(sopra,sotto,vicino,lontano,avanti,dietro,destra, sinistra)</p> <p>-Raggruppamenti</p> <p>-Concetti temporali</p> <p>-Linee del tempo</p> <p>-Successioni temporali: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane</p> <p>-Seriazioni e ordinamenti</p> <p>-Figure e forme</p> <p>-Strumenti e tecniche di misura</p>	<p>Costruire un o</p> <p>Costruire un</p> <p>Registrando</p> <p>metereologico</p> <p>Collocare su</p> <p>stagioni in co</p> <p>tipici dell'am</p> <p>un solo simbo</p> <p>Eseguire com</p> <p>quotidianame</p> <p>riordino dei m</p> <p>dei presenti, r</p> <p>tempo...</p>

<p>Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</p> <p>Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</p>	<p>strumenti di misura non convenzionali</p> <p>Comprendere e rielaborare mappe e percorsi</p> <p>Costruire modelli e plastici</p> <p>Conoscere gli elementi fondamentali della natura</p> <p>Osservare con curiosità ed esplorare la natura attraverso l'uso di tutti i sensi</p> <p>Porre domande sulle cose e la natura</p> <p>Scoprire la realtà nelle molteplici interconnessioni.</p> <p>Descrivere e confrontare fatti ed eventi</p> <p>Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine</p> <p>Cogliere le successioni temporali della giornata, della settimana, delle stagioni, l'alternarsi del giorno e della notte.</p> <p>Elaborare previsioni ed ipotesi su fenomeni osservati</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni</p>		<p>scientifici del libere e guida circostante e e verbalizzarl</p> <p>Raccogliere p raggrupparli s costruire sen classificazioni secondo carat</p>
--	---	--	--

## SEZIONE B EVIDENZE

Orientarsi utilizzando concetti spazio-temporali

Mettere in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti (giorni, mesi...), eventi della propria storia anche ne

Riferire in modo in successione le fasi di una procedura o di un semplice esperimento

Osservare e individuare caratteristiche dell'ambiente e del paesaggio e distinguerne le trasformazioni del tempo sta

operazioni di raggruppamento, ordinazione, seriazione di oggetti; effettuare

Utilizzare quantificatori; numerare

Utilizzare semplici manufatti tecnologici e spiegarne la funzione e il funzionamento Distinguere e individuare le caratteristi

materiali di uso quotidiano

Utilizzare semplici diagrammi e tabelle per organizzare dati

## SEZIONE C Livelli di padronanza

**COMPETENZA CHIAVE  
EUROPEA**

**COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA**

### LIVELLI DI PADRONANZA

**INIZIALE**

**BASE**

**INTERMEDIO**

**AVANZATO**

- Esegue correttamente attività legate alla propria routine anche se con l'aiuto dell'insegnante
- Ordina oggetti in base a macrocaratteristiche individuandone le differenze su stimolo e indicazione dell'insegnante
- Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni.
- Risponde con parole frase o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata.
- Distingue fenomeni atmosferici
- Si orienta nello spazio muovendosi con destrezza.

- Esegue in autonomia le attività di routine.
- Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche motivando la scelta
- Colloca gli oggetti negli spazi corretti.
- Individua differenze e trasformazioni nel paesaggio e pone domande sulle ragioni.
- Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali
- Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi della scuola

- Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente.
- Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali.
- Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza.
- Individua e motiva trasformazioni mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti
- Si orienta correttamente negli

- Utilizza correttamente i concetti temporali durante, in relazione alle esperienze quotidiane, sequenze figurate sulla linea del tempo e della propria storia
- Individua e motiva trasformazioni naturali nel paesaggio, negli animali e nelle piante, dandone motivazioni e la successione delle stagioni, sapendone le azioni e fenomeni caratterizzanti
- Individua le azioni e i fenomeni degli eventi che

		<p>autonomia.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Riconosce i simboli numerici e numera correttamente entro il 10.</li><li>-Opera corrispondenze biunivoche con oggetti</li><li>-Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno.</li><li>-Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina, utilizza il materiale a disposizione per creare oggetti</li></ul>	<p>e si orienta ne autonomia, eseg motori.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Raggruppa e giustificando i cr</li><li>-Classifica e seria</li><li>-Costruisce insie</li><li>quantificatori "al</li><li>-Utilizza manufa</li><li>tecnologici (gioc</li><li>spiegandone la</li><li>funzionamento d</li><li>-Distingue e</li><li>caratteristiche</li><li>impiegati quodid</li><li>-Riferisce corre</li><li>di una semplice</li><li>costruire un c</li><li>ipotizza il funzio</li><li>-Organizza inform</li><li>diagrammi, grafic</li></ul>
--	--	---	--

## Indicatori per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola dell'infanzia

(Concordati con i docenti della scuola primaria)

Percepisce il tempo nel suo divenire: ieri/oggi/domani

Riconosce e denomina semplici forme geometriche

Comprende e utilizza i connettivi logici (e,o,non)

Raggruppa e ordina elementi in base a uno o più criteri

Formula ipotesi e previsioni di eventi ( cosa succederebbe se...)

Formula soluzioni a piccoli problemi

Osserva e coglie le trasformazioni dell'ambiente naturale Si

orienta nello spazio grafico

Si orienta negli spazi scolastici interni ed esterni

Localizza e denomina le parti del corpo

Utilizza il lessico topologico(dentro, fuori, sopra, sotto...) in relazioni a oggetti, persone...

Confronta quantità, misure, grandezze, pesi, e spessori

Conta, rappresenta quantità e stabilisce relazioni tra di esse.

# CURRICOLO DI MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA

MATEMATICA SEZIONE A Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare con sicurezza il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</li> <li>• Riconoscere e rappresentare, forme del piano e dello spazio, individuandone, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</li> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche; determinare misure anche non convenzionali; progettare e costruire</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi oralmente e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre ...</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre, confrontarli, ordinarli e rappresentarli sulla retta.</li> <li>• Eseguire semplici calcoli anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di insieme e gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</li> <li>• I sistemi di numerazione.</li> <li>• Le tabelline.</li> <li>• Operazioni e proprietà.</li> <li>• Frazioni in situazioni concrete.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La posizione di oggetti nello spazio fisico</li> <li>• Le principali figure geometriche piane</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.</li> <li>• Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali, individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>• Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>• Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nu</li> <li>rap</li> <li>op</li> <li>ord</li> <li>•</li> <li>nu</li> <li>•</li> <li>pro</li> <li>• F</li> <li>eq</li> <li>• C</li> <li>n</li> <li>• L</li> <li>s</li> </ul>

<p>per il disegno geometrico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare rappresentazioni di dati in situazioni significative per ricavare informazioni.</li> <li>• Utilizzare in modo appropriato il linguaggio della probabilità.</li> <li>• Risolvere facili problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione, descrivendo il procedimento seguito e utilizzando i linguaggi specifici.</li> <li>• Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione).</li> </ul> <p>Sviluppare un atteggiamento positivo</p>	<p>sottrazione, moltiplicazione e divisione con i numeri naturali, con gli algoritmi scritti usuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente la frazione</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo o dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>• Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici misurazione e rappresentazione in scala.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>RELAZIONI; MISURE, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi essenziali di logica.</li> <li>• Elementi della rilevazione statistica.</li> <li>• Eventi certi, possibili, impossibili.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PENSIERO RAZIONALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fasi risolutive di un problema e le loro rappresentazioni con diagrammi.</li> <li>• Dati e domande in situazione problematiche.</li> </ul>	<p>percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per la scienza e per la tecnica.</li> <li>• Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetria.</li> <li>• Riprodurre una figura in</li> </ul>	<p>SF</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• F</li> <li>g</li> <li>• F</li> <li>ca</li> <li>• M</li> <li>g</li> <li>p</li> <li>d</li> <li>• T</li> <li>g</li> <li>e</li> <li>• Mi</li> <li>ra</li> <li>S</li> </ul> <p>RE</p> <p>RE</p> <p>PR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• S</li> <li>• F</li> <li>me</li> <li>• U</li> </ul>
---	---	--	---	---

<p>imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>• Misurare grandezze, utilizzando sia unità arbitrarie che unità e strumenti convenzionali.</li> </ul> <p><b>PENSIERO RAZIONALE</b></p> <p>Analizzare, rappresentare e risolvere operativamente semplici problemi .</p>		<p>compasso...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>• Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>• Utilizzare e riconoscere fra loro i concetti di perpendicolarità. Parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>• Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per</li> </ul>	<p>pro cor • E ess PE RA • - di util per for ge L un lo ra co</p>
---	---	--	--	---

rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)

RELAZIONI, MISURE,  
DATI E PREVISIONI

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, saper usare le rappresentazioni per ricavare informazioni.

- Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.

- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.

- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune anche nel contesto del sistema monetario.

			<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li></ul> <p>PENSIERO RAZIONALE</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p>	
--	--	--	---	--

## MATEMATICA-SEZIONE B Evidenze e compiti significativi

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

### COMPETENZE BASE MATEMATICHE

#### EVIDENZE

#### COMPITI SIGNIFICATIVI

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce, in contesti reali, forme in diverse rappresentazioni e individua relazioni tra forme, immagini o rappresentazioni visive.
- Descrive e interpreta un fenomeno in termini quantitativi utilizzando gli strumenti statistici e le rappresentazioni grafiche (piano cartesiano...).
- Sa individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto, sa stimare una misura.
- Riconosce e descrive le relazioni tra grandezze.

#### ESEMPI:

- Applicare algoritmi matematici a fenomeni conosciuti nella vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere.
- Eeguire calcoli applicati a eventi della vita e a compiti quotidiani o a semplici attività progettuali.
- Utilizzare i concetti relativi alla proporzionalità e alla scala.
- Applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini e ad osservazioni scientifiche.
- Interpretare e ricavare informazioni da dati statistici.
- Utilizzare modelli e strumenti matematici in attività sperimentale;
- Rappresentare situazioni reali e procedure con grafici a flusso.
- Applicare i concetti e gli strumenti della geometria a problemi ad eventi concreti.

## MATEMATICA-SEZIONE C Livelli di padronanza

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

### COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

#### INIZIALE

- Numera in senso progressivo e regressivo.
- Legge, scrive e confronta numeri naturali rappresentandoli sulla retta numerica.
- Esegue mentalmente e per iscritto semplici operazioni.
- Esegue percorsi nello spazio e sul foglio.
- Riconosce e denomina le principali figure geometriche piane.
- Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti in base a uno o due attributi.
- Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali.
- Risolve problemi semplici, con i dati noti ed espliciti.

#### INTERMEDIO

- Numera in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri.
- Legge, scrive, confronta e rappresenta correttamente sulla retta numerica i numeri naturali e semplici numeri decimali.
- Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo correttamente.
- Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline.
- Esegue percorsi anche su istruzione di altri.
- Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio.
- Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito.
- Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni.
- Esegue misure utilizzando strumenti non convenzionali e strumenti di misura convenzionali.
- Riconosce, in casi semplici, situazioni d'incertezza.
- Risolve problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza anche con più operazioni.

#### AVANZATO

- Legge, scrive e confronta numeri naturali e decimali.
- Si muove con sicurezza scritto e mentale con numeri naturali, decimali e frazioni.
- Denomina, descrive, opera in base a caratteristiche e calcola perimetro e area.
- Utilizza strumenti geometrici (riga, squadra, compasso, goniometro...) e i comuni strumenti di misura.
- Costruisce rappresentazioni grafiche per rappresentare e ricavare informazioni da rappresentati in tabella.
- Utilizza gli strumenti convenzionali in contesti reali: sa stimare una misura, capacità o di massa.
- Utilizza i più elementari concetti di probabilità.
- Risolve semplici problemi in ambiti di contenuto, ma con controllo sia sul processo che sui risultati; descrive il processo seguito e riconosce strategie diverse dalla propria.

Indicatori per la continuità o punti di attenzione da curare nel V anno di scuola primaria  
(Concordati con i docenti della scuola secondaria di primo grado)

- Calcolo scritto e mentale con numeri naturali e scritto con le frazioni e verbalizzazione delle procedure di calcolo.
- Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali e rappresentarli sulla linea dei numeri.
- Disegnare e descrivere figure geometriche.
- Comprendere il testo di un problema; ragionare sui dati e sulle richieste; individuare le sequenze logiche di soluzioni.
- Trovare procedimenti diversi per una stessa soluzione.
- Leggere e interpretare grafici e tabelle.
- Saper usare correttamente riga, squadra, compasso.

# CURRICOLO DI MATEMATICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MATEMATICA - SEZIONE A Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA	
CLASSE PRIMA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper individuare proprietà e caratteristiche degli insiemi.</li> <li>2. Saper rappresentare gli insiemi.</li> <li>3. Saper operare con gli insiemi</li> <li>4. Rappresentare sulla retta i numeri naturali</li> <li>5. Eseguire calcoli mentali utilizzando le proprietà per raggruppare e semplificare le 4 operazioni</li> <li>6. Applicare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni scientifiche</li> <li>7. Eseguire semplici espressioni numeriche</li> <li>8. Individuare multipli e divisori di un numero naturale</li> <li>9. Scomporre numeri naturali in fattori primi</li> <li>10. Calcolare M.C.D. e m.c.m.</li> <li>11. Saper rappresentare graficamente una frazione e saper operare con essa sull'intero</li> <li>12. Saper ridurre una frazione ai minimi termini</li> <li>13. Saper risolvere semplici problemi con le frazioni</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisire i concetti di insieme finito, infinito, insiemi disgiunti, sovrapposti</li> <li>2. Conoscere i simboli degli insiemi.</li> <li>3. Conoscere le operazioni sugli insiemi</li> <li>4. I numeri naturali e le diverse di numerazione decimale</li> <li>5. Le quattro operazioni aritmetiche</li> <li>6. Le proprietà delle operazioni</li> <li>7. Le potenze di numeri naturali</li> <li>8. Le espressioni aritmetiche</li> <li>9. I multipli e i divisori di un numero</li> <li>10. I criteri di divisibilità</li> <li>11. Acquisire il concetto di frazione</li> <li>12. conoscere le caratteristiche e le proprietà delle frazioni</li> <li>13. Acquisire il concetto di frazione equivalente</li> </ol>

		<p>4. La misura di an</p> <p>5. relazioni tra re</p> <p>6. congruenza di t</p> <p>7. poligoni e loro p</p> <p>8. Perimetro dei po</p>
<p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>	<p>1. Leggere e comprendere il testo</p> <p>2. Rappresentare i dati</p> <p>3. Formulare ipotesi</p> <p>4. Risolvere il problema</p> <p>5. Verificare il risultato</p>	<p>1. Le fasi risolutive problema e loro ra con diagrammi;</p> <p>2. Tecniche risolto problema che utiliz operazioni, espres diagrammi a bloc</p>
<p>Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche</p>	<p>1. Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici (anche tramite un foglio elettronico)</p> <p>2. Operare con il linguaggio degli insiemi</p> <p>3. Leggere tabelle e grafici</p> <p>4. Valutare l'ordine di grandezza di un risultato</p>	<p>1. Significato di an organizzazione di</p> <p>2. Il piano cartesia</p> <p>3. Incertezza di un concetto di errore</p> <p>4. La notazione sci</p> <p>5. Il concetto e i m approssimazione</p> <p>6. Semplici applica consentono di cre foglio elettronico,</p>

MATEMATICA-SEZIONE A Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA	
CLASSE SECONDA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	<p>1. Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni..)</p> <p>2. Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà.</p> <p>3. Utilizzare le tavole numeriche in modo ragionato</p> <p>4. Risolvere espressioni negli insiemi numerici studiati; rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore anche utilizzando una calcolatrice</p> <p>5. Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle); risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici</p> <p>6. Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; risolvere semplici problemi diretti e inversi</p> <p>7. Comprendere e rappresentare graficamente il concetto di funzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Gli insiemi numerici e le loro rappresentazioni, o</li> <li>Le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione in <math>\mathbb{Q}</math>.</li> <li>□ L'elevamento a potenza e l'operazione di radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza</li> <li>□ Espressioni aritmetiche</li> <li>□ Rapporto fra grandezze omogenee e non omogenee</li> <li>□ Grandezze incomparabili</li> <li>□ Proporzioni: definizione e proprietà</li> <li>□ Grandezze direttamente e inversamente proporzionali</li> </ul>

<p>analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali;</p>	<p>geometrici e descriverli con linguaggio naturale</p> <p>2. Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete</p> <p>3. Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative</p> <p>4. Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione</p> <p>5. Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione</p>	<p>congruenza di figure e loro proprietà</p> <p>3. Misura di grandezze e grandezze incommensurabili: perimetro e area di poligoni. Teorema di Pitagora</p> <p>4. Il metodo delle coordinate sul piano cartesiano.</p> <p>5. Trasformazioni geometriche elementari e loro inverse</p> <p>6. La circonferenza: definizioni e proprietà</p>
<p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>	<p>1. Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe</p> <p>2. Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli grafici</p> <p>3. Convalidare i risultati conseguiti mediante argomentazioni</p> <p>4. Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio matematico e viceversa</p>	<p>1. Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni grafiche</p> <p>2. Tecniche risolutive di un problema che utilizzano proporzioni, percentuali e figure geometriche</p>
<p>Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche</p>	<p>1. Leggere e interpretare tabelle e grafici.</p> <p>2. Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica</p> <p>3. Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione</p>	<p>1. Significato di indici e organizzazione di dati</p> <p>2. Il piano cartesiano e il concetto di funzione</p> <p>3. Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e rappresentazione di una funzione lineare</p>

# MATEMATICA - SEZIONE A Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA      COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

## CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE      ABILITÀ      CONOSCENZE

<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi insiemi numerici</li> <li>2. Calcolare potenze e applicarne le proprietà</li> <li>3. Risolvere espressioni nei diversi insiemi numerici</li> <li>4. Risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici</li> <li>5. Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati</li> <li>6. Rappresentare graficamente equazioni di primo grado; comprendere il concetto di equazione e quello di funzione</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gli insiemi numerici <math>\mathbb{N}</math>, <math>\mathbb{Z}</math>, <math>\mathbb{Q}</math>, <math>\mathbb{R}</math>; rappresentazioni e ordinamento.</li> <li>2. Espressioni algebriche e principali operazioni (espressioni con l'esponente negativo)</li> <li>3. Equazioni di primo grado con un'incognita.</li> </ol>
--	---	--

<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali;</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere figure, luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione e descriverli con linguaggio naturale</li> <li>2. Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete</li> <li>3. Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative</li> <li>4. Applicare le principali formule relative alle figure geometriche e alla retta sul piano cartesiano</li> <li>5. Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Teoremi di Euclide</li> <li>2. Area del cerchio e della circonferenza</li> <li>3. Poligoni inscritti e loro proprietà</li> <li>4. Area dei poliedri e dei solidi di rotazione</li> <li>5. Volume dei poliedri e dei solidi di rotazione</li> </ol>
--	--	--

<p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe</li> <li>2. Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici</li> <li>3. Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni</li> <li>4. Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni</li> <li>2. Tecniche risolutive di un problema che coinvolgono frazioni, proporzioni, percentuali, forme geometriche, equazioni</li> </ol>
<p>Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati</li> <li>2. Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e areogrammi</li> <li>3. Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi</li> <li>4. Saper calcolare e interpretare i valori di moda, media e mediana come misure del centro di un gruppo di dati</li> <li>5. Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica</li> <li>6. Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione</li> <li>7. Usare i connettivi logici e, o, non</li> <li>8. Usare le espressioni: è possibile, è probabile, è certo, è impossibile</li> <li>9. Saper calcolare la probabilità di un evento utilizzando metodi appropriati (liste, diagrammi ad albero)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Significato di analisi e organizzazione di dati</li> <li>2. Fasi di un'indagine</li> <li>3. Tabelle di distribuzione e frequenze; frequenze percentuali.</li> <li>4. Grafici di distribuzione delle frequenze</li> <li>5. Valori medi, moda e mediana</li> <li>6. Il piano cartesiano e il concetto di funzione</li> <li>7. Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e n. Funzione lineare</li> <li>8. Incertezza di un evento e il concetto di errore</li> <li>9. Il linguaggio della probabilità</li> </ol>

MATEMATICA-SEZIONE B Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>-Conosce, padroneggia e utilizza algoritmi e procedure per stimare l'ordine di grandezza o la plausibilità dei risultati.</p> <p>-Sa risolvere problemi legati a contesti quotidiani utilizzando gli strumenti e il linguaggio della matematica; sa tradurre il linguaggio matematico e viceversa.</p> <p>-Descrive e interpreta un fenomeno in termini quantitativi utilizzando gli strumenti statistici e le rappresentazioni grafiche (piano cartesiano, cartografia...).</p> <p>-Sa individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto, sa stimare una misura.</p> <p>-Riconosce, in contesti reali, forme in diverse rappresentazioni e individua relazioni tra forme, immagini o rappresentazioni visive. Rappresenta oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e, viceversa, rappresenta una figura solida.</p> <p>-Individua le proprietà degli oggetti e le loro relative posizioni.</p>	<p>ESEMPI:</p> <p>Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concettuali quotidiani e a compiti relativi ai diversi campi del sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e della quotidianità e a semplici attività progettuali</li> <li>-utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala</li> <li>-calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto inizialmente per due persone e destinato a n persone;</li> <li>-applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad attività scientifiche</li> <li>-interpretare e ricavare informazioni da dati statistici</li> <li>-utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale</li> <li>-contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare un problema per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, a partire da una contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o equazione algebrica</li> <li>-utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingegneristico, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle)</li> <li>-rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso</li> <li>-applicare i concetti e gli strumenti della geometria e della misura ad eventi quotidiani</li> </ul>

## Indicatori per la continuità o punti di attenzione da curare nell'ultimo anno di scuola secondaria primo grado

(Competenze di base per la scuola secondaria di II grado)

- Rappresentazione dei numeri sulla retta (N, Z, Q)
- Operare in Q (corrispondenza fra decimali e frazioni)
- Multipli e sotto-multipli
- Scomposizione in fattori primi
- M.C.D. e m.c.m.
- Il piano cartesiano
- Le funzioni di proporzionalità diretta e inversa
- Applicare le funzioni di proporzionalità diretta e inversa nei contesti scientifici studiati (Ps, Velocità, accelerazione, massa, ecc.)
- Le equazioni di primo grado intere
- Interpretare il testo di un problema e tradurlo in linguaggio matematico utilizzando la simbologia appropriata.

# CURRICOLO DI SCIENZE E TECNOLOGIA SCUOLA DELL'INFANZIA

SEZIONE A Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA		
CAMPO DI ESPERIENZA		La conoscenza del mondo	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi, porre domande, discutere, confrontare ipotesi,</li> <li>- spiegazioni, soluzioni e azioni.</li> <li>- Stimolare curiosità per gli artefatti tecnologici e il loro funzionamento.</li> <li>- Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</li> <li>- Osservare i fenomeni naturali e fisici e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni</li> <li>- Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari</li> <li>- Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche)</li> <li>- Por re domande sulle cose e la natura.</li> <li>- Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi.</li> <li>- Descrivere e confrontare fatti ed eventi.</li> <li>- Utilizzare la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Serie e ritmi ( tecnologia)</li> <li>- Semplici proprietà di oggetti.</li> <li>- Il proprio corpo: organi di senso.</li> <li>- Strumenti e tecniche di osservazione e di misura.</li> <li>- Periodizzazioni e loro tipicità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Costruire il calendario del mese e rilevazioni meteorologiche</li> <li>- Costruire il calendario annuale</li> <li>- raggruppare le stagioni e corrispondenze stagioni tra loro e dell'ambiente</li> <li>- Eseguire esperimenti scientifici e osservazioni</li> <li>- verbalizzare le sequenze</li> <li>- Raccogliere</li> </ul>

## SEZIONE B EVIDENZE

Mettere in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti (giorni, mesi...)

Riferire le fasi di una procedura o di un semplice esperimento

Osservare e individuare caratteristiche del proprio corpo, dell'ambiente e del paesaggio e distinguerne le trasformazioni

Utilizzare semplici manufatti tecnologici e spiegarne la funzione e il funzionamento

Distinguere e individuare le caratteristiche dei materiali di uso quotidiano

## SEZIONE C Livelli di padronanza

### LIVELLI DI PADRONANZA

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"><li>-Esegue semplici azioni di routine quotidiana (lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.);</li><li>-Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il bambino e il papà; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc.)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Riproduce ritmi sonori e grafici.</li><li>- Colloca gli oggetti negli spazi corretti.</li><li>- Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande.</li><li>- Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura.</li><li>- Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni.</li><li>- Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Individua trasformazioni naturali nel paesaggio, nelle cose, negli animali, nelle persone e sa darne una motivazione.</li><li>- Ordina correttamente i giorni della settimana e i mesi dell'anno sapendovi collocare i fenomeni ricorrenti</li></ul>

	<p>ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce l'appartenenza al genere maschile o femminile.</li> <li>- Pone domande sulle ragioni</li> </ul>	<p>struttura del proprio corpo e ne identifica i piani frontali</p>	<p>(giochi, strumenti spiegandone la funzionamento semplici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue e sa caratteristiche impiegati quotidiani</li> <li>- Riferisce con fasi di una semplice procedura o di un esperimento.</li> <li>- Organizza in semplici grafici calendario delle stagioni e</li> <li>- Individua, descrive e rappresenta graficamente i principali segmenti del corpo</li> <li>- Riconosce la posizione delle cinque sensi.</li> </ul>
--	---	---	--

Indicatori per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola dell'infanzia

(Concordati con i docenti della scuola primaria)

- Formula ipotesi e previsioni di eventi ( cosa succederebbe se.....)
- Osserva e coglie le trasformazioni dell'ambiente naturale.
- Localizza e denomina le parti del corpo.
- Riconosce e rappresenta graficamente il proprio schema corporeo in tutte le sue parti.

# CURRICOLO DI SCIENZE E TECNOLOGIA SCUOLA PRIMARIA

SEZIONE A Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA		
	fine classe terza scuola primaria		fine scuola primaria	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>-Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni</p> <p>-Riconoscere le principali interazioni tra natura e uomo, individuando alcune problematiche</p> <p>- Stimolare comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, riconoscerne funzioni e modi d' uso.</li> <li>- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> </ul> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in</p>	<p>Viventi e non viventi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il corpo umano; i sensi</li> <li>- Proprietà degli oggetti e dei materiali</li> <li>- Semplici fenomeni fisici</li> <li>- Semplici passaggi di stato della materia</li> <li>- Classificazioni dei viventi</li> <li>- Ecosistemi e catene alimentari</li> </ul>	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, temperatura, calore, ecc.</li> </ul> <p>-Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>.Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<p>Classificazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- seriare</li> <li>- Materiali</li> <li>- Caratteristiche</li> <li>- Trasformazioni</li> <li>- Fenomeni chimici</li> <li>- Energia</li> <li>- Ecosistemi</li> <li>- Organismi</li> <li>- Vita</li> <li>- e loro classificazione</li> <li>- Relazioni</li> <li>- Organismi</li> <li>- Organismi</li> <li>- Relazioni uomo</li> </ul>

	<p>trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e sperimentare la realtà circostante attraverso l'uso consapevole degli organi di senso.</p>		<p>autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; il funzionamento dei diversi apparati, cenni alla struttura cellulare. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. - Riconoscere, attraverso l'esperienza di</p>
--	---	--	---

			elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni -Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo	
--	--	--	---	--

## SEZIONE B EVIDENZE

Riferire le fasi di una procedura o di un esperimento

Saper riprodurre un semplice esperimento

Osservare e individuare caratteristiche dell'ambiente e del paesaggio e distinguerne le trasformazioni

Spiegare la funzione e il funzionamento di semplici manufatti tecnologici

Individuare le caratteristiche dei materiali di uso quotidiano

LIVELLI DI PADRONANZA			
INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esegue semplici esperimenti</li> <li>-Individua semplici manufatti di uso quotidiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riproduce esperimenti già visti</li> <li>- Individua differenze e trasformazioni nel paesaggio e pone domande.</li> <li>- Coglie differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti di un ambiente e/o paesaggio, di un oggetto</li> <li>- Pone domande sulle ragioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura.</li> <li>- Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni.</li> <li>- Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze.</li> <li>- Realizza semplici oggetti e ne ipotizza il funzionamento.</li> <li>- Conosce e rappresenta la struttura del proprio corpo e ne identifica i piani frontali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individua trasformazioni naturali nel paesaggio, nelle cose, negli animali, nelle persone e sa descriverle e motivarle.</li> <li>- Utilizza manufatti meccanici e tecnici (giochi, strumenti) spiegandone la struttura e il funzionamento.</li> <li>- Distingue e sa descrivere le caratteristiche di oggetti impiegati quotidianamente.</li> <li>- Riferisce correttamente le fasi di una semplice procedura o di un esperimento.</li> <li>- Organizza informazioni in semplici grafici.</li> <li>- Individua, descrive e rappresenta graficamente i principali segmenti del proprio corpo.</li> <li>- Riconosce la struttura di alcune figure piane e spaziali.</li> </ul>

Indicatori per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola primaria  
(Concordati con i docenti della scuola secondaria di I grado)

- Osserva, analizza e descrive oggetti e fenomeni relativi alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.
- Formula ipotesi e le verifica, utilizza semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Inizia la costruzione di modelli.
- Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana individuando alcuni aspetti dell'intervento antropico negli ecosistemi.
- Assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

# CURRICOLO DI SCIENZE SCUOLA SECONDARIA I GRADO

SCIENZE-SEZIONE A TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE	
CLASSE PRIMA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni</p> <p>- Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>-Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	<p>Organizzare un semplice esperimento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare semplici misurazioni ed organizzare i dati in tabelle e grafici</li> <li>- Misurare la massa di un oggetto</li> <li>- Usare un recipiente graduato per misurare il volume degli oggetti</li> <li>- Descrivere i cambiamenti di stato della materia</li> <li>- Riconoscere la differenza tra calore e temperatura</li> <li>- Spiegare il funzionamento del termometro</li> <li>- Misurare la temperatura di un oggetto con un termometro</li> <li>- Descrivere i meccanismi di propagazione del calore nei diversi stati della materia</li> <li>- Individuare le trasformazioni che l'acqua subisce nell'idrosfera</li> <li>- Comprendere il significato della salinità del mare</li> <li>- Valutare le conseguenze che l'inquinamento delle acque può avere sull'ambiente</li> </ul>	<p>Le scienze sperimentali</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere le tappe del sperimentale</li> <li>2. Conoscere i più comuni laboratorio di scienze</li> <li>3. Conoscere i sensi e i rel senso</li> <li>4. Definire una grandezza conoscere le unità di mis</li> <li>5. Conoscere la lunghezza, superficie, volume, massa, temperatura, tempo</li> </ol> <p>Gli stati della materia</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il significato della parola materia</li> <li>2. Gli stati della materia</li> <li>3. Acquisire un primo livello della teoria particellare della materia</li> <li>4. Le principali proprietà della materia</li> <li>5. I cambiamenti di stato</li> <li>6. Cenni di struttura atomica</li> <li>7. Sostanze semplici e composte</li> </ol> <p>Soluzioni</p>

	<p>l'inquinamento dell'aria</p> <p>Distingue i vari tipi di suolo e le loro caratteristiche fisiche e chimiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valuta le conseguenze dell'inquinamento del suolo</li> <li>- Quali tipi di rapporti si possono instaurare fra gli organismi di un ecosistema</li> <li>- Che cosa sono e come sono costituite catene alimentari e piramidi alimentari</li> </ul> <p>Individuare un ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le parti del sistema terra</li> <li>- Distinguere un essere vivente da un essere non vivente</li> <li>- Distinguere una cellula vegetale da una cellula animale</li> <li>- Riconoscere la specie e il genere nella nomenclatura scientifica</li> <li>- Elencare i cinque regni dei viventi</li> <li>- Individuare le caratteristiche generali delle piante</li> <li>- Descrivere le principali caratteristiche e funzioni delle piante (radice, fusto e foglia)</li> <li>- Valutare l'importanza della clorofilla nelle funzioni delle piante</li> <li>- Descrivere le caratteristiche che contraddistinguono le piante animali</li> <li>- Individuare gli elementi che contraddistinguono i vertebrati dagli invertebrati</li> <li>- Elencare le differenti classi di vertebrati</li> <li>- Indicare le caratteristiche peculiari e gli adattamenti di pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi</li> </ul>	<p>oggetto ad un altro</p> <p>L'idrosfera</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Che cosa si intende per idrosfera, atmosfera e litosfera</li> <li>2. Da che cosa è costituita l'idrosfera e come svolge la funzione termica</li> <li>3. Quali sono le caratteristiche delle acque marine e di quelle continentali</li> <li>4. Descrivere il ciclo dell'acqua</li> </ol> <p>L'atmosfera</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Che cos'è l'atmosfera e da che cosa è composta</li> <li>- Quali sono le funzioni dell'atmosfera</li> <li>- Quali sono gli strati in cui è divisa l'atmosfera e le loro caratteristiche</li> <li>- Che cos'è la pressione atmosferica e come si misura</li> <li>- Come la pressione influenza il clima atmosferico</li> <li>- Come si generano i venti</li> <li>- Come si formano le nubi e le precipitazioni</li> </ul> <p>La litosfera</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quali sono i componenti del suolo</li> <li>- Quali sono i fenomeni che influenzano la formazione del suolo</li> <li>- Come le caratteristiche del suolo influenzano la vita delle piante</li> </ul> <p>L'ambiente e gli organismi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Che cos'è l'ecologia</li> <li>- Quali sono e che caratteristiche hanno i principali biomi</li> <li>- Che cos'è un ecosistema</li> </ul>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"><li>- La cellula animale</li><li>- La cellula vegetale</li><li>- Riproduzione della cellule</li><li>- Differenza fra unicellulari e</li></ul> <p>Struttura degli eucarioti e de</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La suddivisione degli esser</li></ul> <p>regni</p> <p>Le caratteristiche delle pia</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Distinguere tra piante sem</li></ul> <p>complesse</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Strutture e funzioni delle p</li></ul> <p>complesse</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Organismi autotrofi e la fot</li><li>- Clorofilliana</li><li>- La germinazione e altre for</li></ul> <p>riproduzione</p> <p><b>Gli animali</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La classificazione e le cara</li></ul> <p>regno animale</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Gli invertebrati</li><li>- I vertebrati</li></ul>
--	--	---

# SCIENZE-SEZIONE A TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE

## CLASSE SECONDA

COMPETENZE SPECIFICHE

ABILITA'

CONOSCENZE

-Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità

Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse

-Distinguere trasformazioni chimiche da quelle fisiche, un elemento da un composto  
 - Leggere una semplice reazione chimica scritta in modo simbolico  
 - Distinguere un acido da una base utilizzando indicatori  
 -Distinguere le varie parti della pelle  
 -Individuare i vari tipi di articolazioni  
 - Individuare le posizioni corrette da assumere  
 - Riconoscere come agiscono i muscoli  
 - Individuare le cause che determinano alcune malattie dei muscoli  
 -Descrivere il percorso compiuto dall'aria nell'apparato respiratorio

Le trasformazioni della materia  
 - La struttura dell'atomo  
 - Legami chimici e cenni di reazioni chimiche  
 - Ossidi e anidridi  
 - Acidi e basi  
 - Sali  
 Il corpo umano:  
 l'apparato tegumentario  
 - Conoscere le caratteristiche e gli strati della pelle  
 - Conoscere gli annessi cutanei  
 - Conoscere le malattie della pelle  
 L'apparato locomotore: sistema scheletrico e muscolare  
 - Conoscere le parti del sistema scheletrico e la composizione ossea  
 - Conoscere i vantaggi della posizione eretta conoscere in dettaglio l'anatomia e fisiologia del sistema muscolare  
 - Conoscere le malattie più comuni del sistema muscolare  
 La respirazione  
 - Comprendere la funzione della respirazione

respiratorio

**La circolazione**

- Conoscere l'anatomia e le funzioni del muscolo cardiaco
- Indicare le caratteristiche dei vasi sanguigni
- Conoscere la composizione del sangue
- Conoscere il percorso del sangue nel corpo umano
- Conoscere la circolazione linfatica
- Conoscere il sistema immunitario
- Conoscere le caratteristiche dei vasi sanguigni
- Conoscere alcune malattie del sistema circolatorio

**La nutrizione**

- Conoscere la composizione chimica degli alimenti
- Chimica degli alimenti
  - Conoscere gli organi dell'apparato digerente
  - Conoscere la struttura dei nutrienti
  - Descrivere i processi di trasformazione del cibo
  - Conoscere alcune malattie del sistema digerente

**L'escrezione**

- Conoscere le parti e le funzioni dell'apparato escretore
- Principali norme di educazione per la salute

**Le forze e il lavoro**

- Conoscere le caratteristiche del lavoro e la sua rappresentazione

Pressione

Peso specifico

Principio di Archimede

- .Conoscere il legame tra forza, massa e accelerazione
- Conoscere il concetto di lavoro ed energia
- Il moto
- Conoscere gli elementi che caratterizzano il moto di un corpo
- Conoscere la legge del moto  
rappresentazione grafica

# SEZIONE A Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE
---------------------------	-------------------------------

## CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>-Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p> <p>-Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinguere le diverse componenti del sistema nervoso e periferico</li> <li>- Descrivere la struttura e il funzionamento del sistema endocrino</li> <li>Analizzare lo sviluppo del feto durante la gravidanza</li> <li>- Rilevare i mutamenti nelle proporzioni del corpo umano dalla nascita all'adolescenza</li> <li>- Confrontare la crescita dei maschi con quella delle femmine</li> <li>- Interpretare le leggi di Mendel</li> <li>- Utilizzare tabelle a doppia entrata per calcolare le probabilità di comparsa di una malattia nei figli o la trasmissione del sesso</li> <li>- Ricostruire la struttura della molecola del DNA</li> <li>- Individuare le tappe dell'evoluzione dell'uomo e di altri mammiferi</li> <li>- Applicare il concetto di selezione naturale in casi specifici</li> <li>- Distinguere tra roccia e minerale</li> <li>- Distinguere fenomeni causati da forze esogene e da forze</li> </ul>	<p>Il sistema nervoso</p> <p>Struttura di un neurone</p> <p>Conoscere il sistema nervoso centrale</p> <p>Conoscere il sistema nervoso periferico</p> <p>Conoscere come viene trasmesso l'impulso nervoso</p> <p>Gli organi di senso</p> <p>Il sistema endocrino</p> <p>L'apparato riproduttore</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i processi di meiosi e di mitosi</li> <li>- Conoscere le caratteristiche dell'apparato riproduttore maschile e femminile</li> <li>- Conoscere il ciclo mestruale</li> <li>- Conoscere le fasi della fecondazione</li> <li>- Conoscere le fasi dello sviluppo embrionale</li> <li>- Conoscere il processo del parto</li> <li>- Conoscere le caratteristiche dei gemelli</li> </ul>

	<p>mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere la forma della Terra e distinguere meridiani e paralleli, latitudine e longitudine</li> <li>- Descrivere il moto di rivoluzione e di rotazione terrestre</li> <li>- Spiegare le conseguenze dei moti</li> <li>- Distinguere le regioni climatiche della Terra</li> <li>- Descrivere le caratteristiche della Luna</li> <li>- Spiegare il fenomeno delle fasi lunari</li> <li>- Spiegare il fenomeno delle eclissi e delle maree</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare i componenti del Sistema solare</li> <li>- Individuare le varie parti del Sole</li> <li>- Associare alcune importanti scoperte allo scienziato che le attuò</li> <li>- Associare i colori delle stelle alla loro temperatura</li> <li>- Individuare le varie fasi dell'evoluzione di una stella</li> </ul> <p>Distinguere le caratteristiche del moto rettilineo uniforme e la sua rappresentazione grafica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definire una forza e la sua misura, rappresentare forze con vettori</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le varie parti di una leva e le condizioni di equilibrio</li> <li>- Distinguere il tipo di leva in macchine semplici</li> <li>- Risolvere problemi sulle leve di I genere rappresentando graficamente i dati discutendoli</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinguere materiali conduttori e materiali isolanti</li> </ul>
--	--

<p>L'ereditarietà</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le leggi</li> <li>- Conoscere il meccanismo di trasmissione del sesso</li> <li>- Conoscere alcuni esempi di ereditarie</li> </ul> <p>La biologia molecolare e le teorie evolutive</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la struttura della molecola del DNA</li> <li>- Conoscere il processo di duplicazione del DNA</li> <li>- Conoscere il processo di sintesi delle proteine</li> </ul> <p>Conoscere il Progetto Genoma</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il concetto di mutazione in rapporto all'evoluzione dei viventi</li> <li>- Conoscere i concetti fondamentali delle teorie evolutive di Lamarck e Darwin</li> <li>- Conoscere le tappe dell'evoluzione del sistema circolatorio</li> <li>- Conoscere alcune applicazioni delle biotecnologie alla litosfera</li> <li>- Conoscere la litosfera e la sua composizione</li> <li>- Conoscere le caratteristiche delle rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche</li> <li>- Conoscere il ciclo delle rocce</li> </ul>
---

- Conoscere la teoria della deriva dei continenti
  - Conoscere i movimenti delle placche zolle della crosta terrestre
  - Comprendere come si formano le catene vulcaniche
  - Conoscere il vulcanismo
  - Comprendere le cause all'origine di un terremoto
  - Conoscere i tipi di terremoti sismiche e le loro caratteristiche
  - Conoscere i tipi di terremoti geologici e le modalità di prevenzione
- Il pianeta Terra**
- Conoscere i meridiani e i paralleli
  - Comprendere le cause del movimento di rotazione della Terra
  - Conoscere le conseguenze del movimento di rotazione della Terra
  - Conoscere la luna e i suoi movimenti
  - Comprendere le cause delle maree
  - Comprendere come originano le maree
- Il sistema solare e l'universo**
- Conoscere i componenti del Sistema Solare

fusione e di fissione  
- Conoscere come  
origine il Sistema  
- Conoscere le s  
Keplero e Newto  
- Conoscere le g  
- Conoscere le c  
delle stelle  
- Conoscere le f  
una stella  
- Comprendere l  
big bang  
Le forze, le lev  
Le forze ed il mo  
corpi  
Le leve di I, II e  
L'elettricità  
- Conoscere gli s  
della materia  
- Conoscere le m  
elettizzazione d  
- Definire i corpi  
corpi conduttori  
- Definire la corr  
- Enunciare le le  
- Conoscere gli e  
corrente elettrica

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>-Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale per raggiungere il concetto di classificazione.</p> <p>-Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione, allo scopo di capire le grandezze e le relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.</p> <p>-Sa utilizzare semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.</p> <p>-Sa spiegare, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.</p> <p>-Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</p> <p>-Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi....).</p>	<p>ESEMPI:</p> <p>-Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensare, ad esempio:</p> <p>-applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia rinnovabili e non; uso oculato delle risorse ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione);</p> <p>-contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.); rischi di (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aera);</p> <p>-condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica;</p> <p>-rilevare la presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita;</p> <p>-analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri individuando le regole che governano la classificazione, come l'appartenenza di un animale ad un ramo (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi);</p> <p>-individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico che dalle caratteristiche, che dei modi di vivere;</p> <p>-individuare gli effetti sui viventi (quindi anche sull'organismo) delle sostanze tossico-nocive.</p>

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE	
LIVELLI DI PADRONANZA		
Atteso alla fine della scuola primaria	In itinere nella scuola secondaria di primo grado	Atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado
<p>-L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>-Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>-Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>-Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>-Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il</p>	<p>-Sa individuare problemi scientifici descritti con chiarezza in un numero limitato di contesti.</p> <p>-È in grado di selezionare i fatti e le conoscenze necessarie a spiegare i vari fenomeni e di applicare semplici modelli o strategie di ricerca.</p> <p>-Interpreta e utilizza concetti scientifici di diverse discipline e li applica direttamente in contesti di studio e di esperienza con la supervisione dell'adulto.</p> <p>-Utilizza gli strumenti di laboratorio per effettuare osservazioni, analisi, esperimenti in contesti noti;</p> <p>-Organizza i dati in schemi, grafici, tabelle, sa riferirli e esprimere conclusioni.</p>	<p>-L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>-Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>-Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici; è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>-Ha una visione della complessità del mondo dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>-È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso alle risorse; adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>-Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>

<p>valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>-Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p>		
--	--	--

**Indicatori per la continuità o punti di attenzione da curare nell'ultimo anno di scuola secondaria di II grado**

(Competenze di base per la scuola secondaria di II grado)

Osserva, analizza e descrive sistemi e fenomeni relativi alla realtà naturale e artificiale e agli aspetti della vita quotidiana.

Individua autonomamente una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli.

Riconosce e definisce i principali aspetti di un ecosistema e le problematiche ad esso connesse.

Interpreta autonomamente fenomeni naturali o sistemi artificiali dal punto di vista energetico ed è consapevole dei possibili impatti nelle trasformazioni energetiche sull'ambiente naturale.

Assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ TECNOLOGIA	CONOSCENZE TECNOLOGIA	ABILITÀ TECNOLOGIA	CONOSCENZE TECNOLOGIA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare semplici manufatti spiegando le fasi del processo</li> <li>- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie..</li> <li>- Individuare i rischi nell'uso delle tecnologie</li> </ul>	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da semplici istruzioni.</li> <li>- Effettuare esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Riconoscere le funzioni principali di applicazioni informatiche.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni.</li> </ul> <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> </ul> <p>Intervenire e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</li> <li>- Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo.</li> <li>- Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali</li> </ul>	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul>	<p>Tecnologie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</li> <li>- Modalità di manipolazione di diversi materiali</li> <li>- Funzioni e modalità di utilizzo degli utensili e strumenti comuni e trasformazione nel tempo</li> <li>- Principi di funzionamento di macchine e apparecchiature comuni</li> <li>- Ecotecnologie orientate a soluzioni sostenibili (depurazione differenziata, smaltimento, trattamenti speciali,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>- Scaricare sul computer un comune programma di utilità</li> </ul>		<p>a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</li> <li>- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>- Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili</li> </ul> <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Utilizzare semplici procedure per eseguire</li> </ul>	<p>informatic</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Terminol specifica</li> </ul>
--	---	--	---	--

			<p>avvalendosi di software specifici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo</li> <li>- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>- Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</li> </ul>
--	--	--	---

**Indicatori per la continuità o punti di attenzione da curare nell'ultimo anno di scuola primaria**  
**(Competenze di base per la scuola secondaria di I grado)**

Disegnare e descrivere figure geometriche.

Leggere e interpretare grafici e tabelle

Saper usare correttamente riga, squadra, compasso

EUROPEA		
CLASSE PRIMA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCE
Osservazione e analisi della realtà tecnologica	<p>Distinguere gli strumenti ed i supporti per il disegno tecnico</p> <p>Conoscere i sistemi di misurazione per descrivere alcune caratteristiche degli oggetti</p> <p>Distinguere le principali caratteristiche del disegno geometrico</p> <p>Rappresentare graficamente elementi e figure geometriche piane</p>	<p>Le regole per la trasformazione delle figure</p> <p>Le convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linee</p> <p>Il disegno geometrico e i sistemi di rappresentazione</p> <p>Gli strumenti di misura idonei ai vari tipi di misurazione</p>
Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative	<p>Osservare e misurare le grandezze fisiche</p> <p>Costruire rette, segmenti, angoli e poligoni regolari</p> <p>Ideare motivi decorativi modulari, partendo da forme geometriche conosciute</p> <p>Utilizzare i diversi modi di misurare</p>	<p>L'uso delle squadre</p> <p>Il disegno delle principali figure piane</p> <p>Individuazione dell'uso dei materiali</p>
Conoscenze tecniche e	1. Utilizzare correttamente gli strumenti	1. Le professioni legate

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Distinguere le varie fasi nelle scoperte tecnologiche</li> <li>4. Individuare le proprietà fisico, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali</li> <li>5. Individuare le applicazioni pratiche della conoscenza dell'agricoltura</li> <li>6. Distinguere le principali pratiche colturali e le macchine per la lavorazione del terreno</li> <li>7. I concetti di corrente elettrica</li> <li>8. Le leggi fondamentali che governano l'elettricità</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. I principali strumenti di misura</li> <li>5. Le convenzioni grafiche riguardanti i tipi di</li> </ol>
<p>Comprensione e uso dei linguaggi specifici</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. il disegno come linguaggio e le professioni ad esso legate</li> <li>2. Conoscere il significato dei termini tecnologici e i campi di utilizzo</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il disegno come linguaggio</li> <li>2. Comprendere e utilizzare i termini specifici della tecnologia dei materiali: legno, carta, fibre tessili, ceramiche e laterizi</li> <li>3. Usare i supporti di lavoro e operare con cartelle</li> <li>4. Il ciclo dei materiali e la raccolta differenziata dei rifiuti</li> </ol>

Osservazione e analisi  
della  
realtà tecnologica

5. Osservazione dei poliedri e dei solidi di rotazione
6. Osservazione delle viste di una figura piana e di un solido sui tre piani delle proiezioni ortogonali
7. Acquisire la corretta alimentazione secondo criteri rispettosi delle esigenze fisiologiche
8. Nell'osservazione di un oggetto in metallo o in materiale plastico individuare la lavorazione plastica utilizzata per la produzione
9. Distinguere i principali impianti tecnici di una civile abitazione e la loro utilizzazione
10. Osservare una planimetria di una città e individuare le diverse zone urbanistiche
11. Essere in grado di determinare il contenuto energetico degli alimenti assunti durante un pasto

5. Le caratteristiche delle figure geometriche solide
6. Il disegno tecnico: convenzioni e rappresentazione grafica
7. L'industria e l'impatto sull'ambiente
8. I materiali plastici negli oggetti manufatti di comune uso
9. I materiali plastici nell'edilizia e nei componenti strutturali di un edificio
10. Gli impianti tecnici presenti in una civile abitazione
11. La città e la sua zonizzazione urbanistica
12. Gli alimenti e la dieta mediterranea

<p>Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Disegnare su di un piano le varie viste che compongono un solido</li> <li>6. Essere in grado di realizzare un solido con il cartoncino</li> <li>7. Eseguire il rilievo dell'aula e rappresentare graficamente la pianta e la sezione.</li> <li>8. Costruire con il cartoncino o con il compensato un modello di struttura a gabbia di un edificio</li> <li>9. Determinare il contenuto energetico degli alimenti assunti durante il pranzo o la cena</li> <li>10. Utilizzare software specifici per correggere immagini</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Procedimenti sviluppo di un solido su un piano</li> <li>5. Conoscere il rilievo e il disegno quotidiano</li> <li>6. Riconoscere la struttura portante di un edificio</li> <li>7. Conoscere le convenzioni di rappresentazione grafica di un disegno architettonico</li> </ol>
<p>Conoscenze tecniche e tecnologiche</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>9. Conoscere il disegno tecnico e il suo campo di applicazione</li> <li>10. Disegnare una figura piana e un solido</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Le caratteristiche dei poliedri e della loro rotazione</li> </ol>

	<p>progettazione al rilascio del certificato di agibilità di un edificio</p> <p>13. Distinguere i materiali che vengono utilizzati nell'edilizia</p> <p>14. Riconoscere i principali impianti tecnici presenti in una civile abitazione</p> <p>15. Individuare all'interno di un case di un personal computer i diversi componenti elettronici</p>	<p>fisiologiche o corretta alimentazione</p> <p>9. La struttura portante di un edificio e le diverse modalità di costruzione</p> <p>10. Le tecniche di impermeabilizzazione e di isolamento termico ed acustico di un edificio</p>
<p>Comprensione e uso dei linguaggi specifici</p>	<p>3. Riconoscere il disegno come linguaggio e le professioni ad esso legate</p> <p>4. Conoscere il significato dei termini tecnologici e i campi di utilizzo</p>	<p>5. Spiegare l'importanza di una corretta alimentazione e il riferimento alla dieta mediterranea</p> <p>6. Conoscere le problematiche relative all'inquinamento atmosferico e acustico dell'ambiente</p>

## TECNOLOGIA Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA

CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE

ABILITA'

CONOSCENZE

Osservazione e analisi della realtà tecnologica

12. Osservazione di un solido o di un oggetto sui tre piani delle proiezioni ortogonali

13. Osservazione del mercato economico distinguendo i bisogni dai beni

14. Riconoscere i problemi di approvvigionamento e trasporto energetico in relazione alle fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili

15. Distinguere i motori termici a combustione esterna da quelli a combustione interna

16. Distinguere le tipologie dei veicoli a due e quattro ruote e i relativi equipaggiamenti previsti dalle norme di omologazione

17. Analisi del linguaggio fotografico e dell'importante

14. La struttura di un solido e oggetto

15. Il concetto di economia: beni e servizi

16. Il mondo del lavoro e nella storia

17. La produzione, la distribuzione, l'utilizzazione dell'energia elettrica

18. Le fonti di energia rinnovabili  
Rinnovabili

19. Le tipologie dei motori termici nei mezzi di trasporto

20. I principali mezzi di trasporto a ruote

21. I circuiti elettrici

22. Le macchine fotografiche digitali

<p>Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative</p>	<p>11. Applicare i procedimenti delle proiezioni ortogonali e delle assonometrie</p> <p>12. Eseguire il rilievo architettonico di un vano della propria abitazione</p> <p>13. Effettuare delle indagini per conoscere i fattori della produzione relativi ad un'attività artigianale</p> <p>14. Realizzare semplici circuiti elettrici collegati in serie e in parallelo ed effettuare delle misurazioni con tester digitale</p> <p>15. Effettuare delle riprese fotografiche con macchina reflex digitale</p>	<p>8. I procedimenti di rappresentazione grafica con proiezioni ortogonali e con le assonometrie</p> <p>9. I circuiti elettrici collegati in serie e in parallelo</p> <p>10. I fattori e i metodi della produzione</p> <p>11. Le macchine fotografiche e le tecniche di ripresa</p> <p>12. Gli equipaggiamenti previsti dalle norme sui veicoli a motore</p>
<p>Conoscenze tecniche e tecnologiche</p>	<p>16. L'uso del disegno tecnico nei diversi campi di applicazione</p> <p>17. Conoscere il concetto di lavoro ed energia</p> <p>18. Individuare le diverse forme di energia</p>	<p>11. Le proiezioni ortogonali</p> <p>12. Le assonometrie e le rappresentazioni tridimensionali</p>

		14. Le grandezze elettriche
Comprensione e uso dei linguaggi specifici	<ul style="list-style-type: none"><li>5. il disegno come linguaggio e le professioni ad esso legate</li><li>6. Conoscere il significato dei termini tecnologici e i campi di utilizzo</li></ul>	7. Comprendere utilizzare i termini specifici legati all'economia all'elettricità forme di prod

TECNOLOGIA - SEZIONE B Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente</li> <li>- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>- Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.</li> <li>- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.</li> </ul>	<p>ESEMPI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari a scopi scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica</li> <li>-Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico e descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire</li> <li>-Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente, il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per il consumo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale</li> <li>-Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale</li> <li>-Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare ricerche ed elaborare informazioni Redigere protocolli d'uso corretti per strumenti elettronici e di Internet</li> </ul>

proprie necessità di studio e socializzazione.

- Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.

**SEZIONE C Livelli di padronanza**

**LIVELLI DI PADRONANZA TECNOLOGIA**

INIZIALE	BASE dai Traguardi per la fine della scuola primaria	INTERMEDIO	AVANZATO dai Traguardi del primo ciclo
----------	---	------------	---

<p>-Utilizza manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e sa descriverne la funzione; smonta e rimonta giocattoli</p>	<p>- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>- Inizia a riconoscere in modo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricava informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manuali d'uso; sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni.</li> <li>- Utilizza autonomamente e con relativa destrezza i</li> </ul>	<p>-Utilizza adeguatamente materiali, in contesti organizzativi e di progettazione e realizzazione di prodotti, anche digitali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricava dati e informazioni dall'analisi di</li> </ul>
--	---	--	--

		<p>alcune opportunità, ma anche impatti e limiti delle attuali tecnologie sull'ambiente e sulla vita dell'uomo</p>	<p>diverso.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conosce le caratteristiche e i mezzi di comunicazione in grado di funzionare in modo efficace e rispettoso a seconda delle necessità di socializzazione.</li><li>- Sa utilizzare le procedure procedurali e le tecniche per una gestione razionale, con i mezzi complessi, collaborando con i compagni.</li><li>- Progetta e rappresenta graficamente, infografiche, la struttura e al fine di sistemi immateriali, gli elementi del diagramma o altri linguaggi e di programmi.</li></ul>
--	--	--	--

## **Indicazioni per la continuità o punti di attenzione da curare nell'ultimo anno di scuola secondaria**

(Competenze di base per la scuola secondaria di II grado)

- Costruzione di elementi geometrici e di figure piane
- Rappresentazione dei solidi in assonometria e nelle proiezioni ortogonali Energia
- Corrente elettrica
- Produzione, distribuzione, utilizzazione e trasformazione dell'energia elettrica
- Assume comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente e del proprio territorio, nel rispetto della salute e delle risorse naturali

## CURRICOLO DI STORIA SCUOLA DELL'INFANZIA

SEZIONE A Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IDENTITÀ STORICA (STORIA)		
CAMPI D'ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SPECIFICI
-Padroneggiare i concetti temporali di base; -Interiorizzare il concetto di ciclicità del tempo attraverso il proprio vissuto.	-Riconoscere attraverso il proprio vissuto i concetti temporali fondamentali	-Discriminare i concetti temporali prima- ora-dopo; -Riconoscere l'ordine logico dei momenti della giornata	-Ordinare u di due-tre i -Denomina i giorni dell le parti del
SEZIONE B EVIDENZE			
Mettere in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti (giorni, mesi...)			



			concetti topologici sopra/sotto avanti/dietro vicino/lontano orienta nell'ambiente autonomia, percorsi e spazi anche ricorsi verbalmente graficamente a spazi vicini noti.
--	--	--	---

**STORIA: Indicatori per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della  
dell'infanzia (Concordati con i docenti della scuola secondaria)**

Formula ipotesi e previsioni di eventi ( cosa succederebbe se...)

- Osserva e coglie le trasformazioni dell'ambiente naturale.

## CURRICOLO DI STORIA SCUOLA PRIMARIA

SEZIONE A Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IDENTITÀ STORICA			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare da fonti i di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione;</li> <li>- Linea del tempo;</li> <li>- Fatti ed eventi della storia personale, familiare della comunità di vita.</li> <li>- Font i storiche e loro reperimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rileva tracce storiche presenti nel territorio</li> <li>- Ricava informazioni da font i diverse</li> </ul>	<p>4<sup>^</sup> fluv alle 5<sup>^</sup> gre cac Rom</p>
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare graficamente ed esprimere verbalmente le attività , i fatti vissuti e narrati;</li> <li>- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge e comprende carte storico-geografiche</li> <li>- Rappresenta in un quadro storico- sociale le informazioni rilevate</li> <li>- Riconosce relazioni temporali: successione, contemporaneità, durata, causa- effetto, spazio -</li> </ul>	

	misurazione e la rappresentazione del tempo ( orologio, calendario, linea temporale )			
Strumenti concettuali	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali		<p>Conosce ed interpreta sistemi di misura del tempo storico: occidentali e non</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa la linea del tempo</li> <li>- Si avvia ad elaborare tabelle, schemi e semplici mappe concettuali</li> </ul>	
Produzione scritta e orale	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, test i scritti e con risorse digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</li> <li>-</li> </ul>		<p>Confronta civiltà studiate anche in rapporto al presente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rileva ed organizza informazioni deducendole da rappresentazioni di font i diverse</li> <li>- Completa test i di tipo storico</li> <li>- Esporre in modo pertinente ed organico i contenuti di studio, utilizzando il linguaggio disciplinare</li> <li>- Ampliare le proprie conoscenze con ricerche personali</li> </ul>	

## STORIA-SEZIONE B Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-STORICA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Colloca gli eventi storici sulla linea del tempo</li> <li>-Organizza le conoscenze acquisite relative ai quadri di civiltà</li> <li>-Utilizza e riconosce le fonti storiche</li> <li>-Collega i diversi fatti storici.</li> </ul>	<p><b>ESEMPI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Organizzare e produrre linee del tempo, collocando i principali eventi e cogliendo nessi di causa-effetto</li> <li>-Organizzare e costruire mappe concettuali relative ad aspetti economici, religiosi e culturali propri di ogni civiltà per analizzare trasformazioni</li> <li>-Analizzare eventi, personaggi storici attraverso lo studio di cartine e ruoli</li> <li>-Individuare la presenza di elementi strutturali delle civiltà passate e contemporanee traendo informazioni di carattere demografico, economico</li> <li>-Reperire notizie e testimonianze da fonti diverse (scritte ed orali, non letterarie), ricerche su internet , visite guidate...utili a ricostruire il passato storico anche per mezzo di elaborazioni grafiche e/o multimediali</li> </ul>

**STORIA: Indicatori per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine dell'anno**  
(Concordati con i docenti della scuola secondaria)

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>•Ricavare informazioni da fonti e documenti su fatti e personaggi storici</li><li>•Usare cronologie e carte storico-geografiche per collocare fatti ed eventi storici</li><li>•Riconoscere le relazioni temporali, causa-effetto, spazio-tempo e per ricostruire quadri di civiltà</li><li>•Esporre conoscenze e concetti appresi, facendo uso del linguaggio disciplinare</li><li>•Rielaborare le conoscenze in testi scritti, facendo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Concetto di fonte e di ricerca storica</li><li>•Concetti di causa e conseguenza</li><li>•Avvenimenti , fatti e fenomeni salienti dal paleolitico fino alla caduta dell'impero romano</li><li>•Termini ed espressioni del linguaggio storico</li><li>•Tracce storiche del patrimonio artistico e culturale sul territorio</li></ul>

## STORIA – SEZIONE A: Traguardi formativi

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

### COMPETENZE DI BASE IN STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### - CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere vari tipi di fonte (materiali, documentarie, iconografiche, narrative)</li> <li>• utilizzare alcune fonti, anche digitali, per ricavare fondamentali conoscenze su temi e contenuti definiti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• concetto di fonte</li> <li>• varie tipologie di fonti</li> <li>• tecniche di ricerca digitale</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C., d.C.) e comprendere che esistono altri sistemi di misura</li> <li>• leggere carte storico-geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici</li> <li>• confrontare quadri storici</li> <li>• costruire semplici grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze</li> <li>• <u>scoprire le radici medievali nella realtà locale mettendole in relazione con la storia nazionale, europea.</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• indicatori temporali (secoli, epoche, tempo),</li> <li>• carte geo-storiche</li> <li>• tecniche di lettura (parole-chiave)</li> <li>• tecniche di supporto (tabelle, grafici)</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• selezionare e organizzare le informazioni essenziali</li> <li>• collegare i principali eventi storici</li> <li>• ricostruire quadri di civiltà diverse</li> <li>• <u>riconoscere nel patrimonio culturale locale tracce del passato</u></li> <li>• <u>essere consapevole di far parte di una comunità organizzata a difesa dei diritti e doveri del cittadino.</u></li> <li>• <u>comprendere i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile, politica, culturale ed economica.</u></li> <li>• <u>acquisire consapevolezza della necessità di rispettare regole e leggi.</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aspetti, processi e strutture fondamentali della civiltà</li> <li>• formazione del <u>Concilio di Costanza</u></li> <li>• <u>Stati nazionali europei</u></li> <li>• aspetti storico-culturali</li> <li>• concetti di causa/effetto</li> <li>• <u>regole e leggi della civiltà</u></li> <li>• <u>formazione e organizzazione delle istituzioni locali: Comune, Parlamento</u></li> </ul>
<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>termini del lessico storico</u></li> </ul>

STORIA – SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN STORIA, CITTADINANZA E C
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOS
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere vari tipi di fonte (materiali, documentarie, iconografiche, narrative)</li> <li>• utilizzare alcune fonti, anche digitali, per ricavare fondamentali conoscenze su temi e contenuti definiti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• varie tipologie di f</li> <li>• tecniche di ricerca digitali</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo</li> <li>• <u>leggere carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici</u></li> <li>• <u>costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze.....</u></li> <li>• <u>scoprire le radici moderne nella realtà locale mettendole in relazione con la storia nazionale, europea e mondiale.</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• indicatori temporali (del tempo)</li> <li>• carte geo-storiche</li> <li>• tecniche di lettura (parole- chiave)</li> <li>• tecniche di supporto (schemi, tabelle, )</li> <li>• <u>tipologie di cause</u></li> <li>•</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• selezionare e organizzare le informazioni essenziali</li> <li>• collegare aspetti politici, economici e religiosi- negli eventi della storia moderna</li> <li>• <u>confrontare la situazione politica ed economica di alcuni Paesi europei</u></li> <li>• <u>riconoscere nel patrimonio culturale locale tracce del passato</u></li> <li>• <u>essere consapevole di far parte di una comunità organizzata a difesa dei diritti e doveri del cittadino.</u></li> <li>• <u>comprendere i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile, politica, culturale ed economica.</u></li> <li>• <u>acquisire consapevolezza della necessità di rispettare regole e leggi.</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aspetti, processi e</li> <li>• fondamentali della italiana, europea</li> <li>• evoluzione del cor dal '600 all'800</li> <li>• presupposti ideolo colonialismo</li> <li>• <u>concetto di stato e</u></li> <li>• <u>formazione e orga Organismi UE</u></li> </ul>

STORIA – SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>confrontare ed interrogare fonti documentarie e storiografiche riscontrandone diversità e somiglianze</li> <li>confrontare la finzione filmica e letteraria in rapporto alla ricostruzione storica</li> <li>saper cogliere da esperienze vissute e raccontate l'esperienza della guerra e del dopoguerra</li> <li>riscoprire nel passato le radici del presente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>scopo ed intenzionalità delle fonti (deformazione volontaria/involontaria dei mass-media)</li> <li>aspetti e messaggi della propaganda di massa</li> <li>fonte orale e sue peculiarità</li> <li>concetto di storia/memoria</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni in senso diacronico e sincronico nel panorama europeo ed extraeuropeo</li> <li>leggere carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici</li> <li>spiegare fenomeni sociali e demografici con il supporto di grafici e tabelle</li> <li><u>inquadrare i fatti storici e le loro interconnessioni</u></li> <li><u>stabilire collegamenti con la storia locale, nazionale, europea e mondiale.</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>indicatori temporali e spaziali</li> <li>tecniche di lettura orientativa e selettiva</li> <li>(parole-chiave)</li> <li>tecniche di supporto allo studio (schemi, appunti)</li> <li>concetti di causa e conseguenze</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>selezionare e organizzare le informazioni</li> <li>collegare aspetti politici, sociali, letterari-artistici nel panorama del Novecento</li> <li>riflettere sulla complessità del presente (problemi interculturali, di convivenza civile; flussi migratori, mondo del lavoro, corruzione, mafia..)</li> <li>riflettere sugli effetti positivi e negativi della globalizzazione</li> <li>riconoscere nel patrimonio culturale locale tracce del passato</li> <li>essere consapevole di far parte di una comunità organizzata a difesa dei diritti e doveri del cittadino</li> <li>comprendere i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile, politica, culturale ed economica</li> <li>acquisire consapevolezza della necessità di rispettare regole e leggi..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>aspetti, processi e avvenimenti</li> <li>fondamentali della storia del Novecento italiana, europea ed extraeuropea</li> <li>presupposti ideologici, politici e culturali dei regimi dittatoriali</li> <li>genocidio, olocausto e pulizia etnica nei conflitti del Novecento</li> <li><u>concetto di decolonizzazione e neocolonialismo nell'era della globalizzazione</u></li> <li><u>la Costituzione italiana e i suoi principi</u></li> <li>storia e funzioni delle <u>Nazioni Unite e dell'UE</u><u>organizzazioni internazionali governative e non.</u></li> </ul>
<b><u>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><u>riflettere su argomenti e tematiche rilevanti (democrazia/dittatura; antisemitismo e razzismo; pace/guerra)</u></li> <li><u>esporre e/o argomentare con coerenza conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico disciplinare</u></li> <li><u>produrre testi, utilizzando</u></li> <li><u>conoscenze desunte da fonti storiografiche, opere letterarie, iconografiche, testi scientifici, fonti cartacee e digitali</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>termini e concetti storiografici</li> <li>stesura e pianificazione personale di strumenti per la memorizzazione (tabelle, schemi, mappe)</li> <li>tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte singolarmente oppure in gruppo</li> </ul>

<b>STORIA SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IDENTITÀ STORICA</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali</li> <li>• Organizza le conoscenze acquisite relative ai quadri di civiltà</li> <li>• Confronta fatti del passato con l'attualità, individuandone analogie e differenze</li> <li>• Utilizza le fonti seguendo le fasi di selezione, analisi ed interpretazione.</li> <li>• Collega la microstoria con la macrostoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare linee del tempo diacroniche e sincroniche, collocando gli eventi/cesura della storia europea ed extraeuropea e cogliendo le trasformazioni</li> <li>• Organizzare e costruire mappe concettuali relative ad aspetti politici, economici, religiosi e culturali propri di ogni civiltà per analizzarne le trasformazioni</li> <li>• Analizzare eventi, personaggi storici attraverso lo studio di caso</li> <li>• Individuare la presenza di elementi strutturali delle civiltà passate e contemporanee traendo informazioni di carattere demografico, sociale, economico, artistico, letterario, scientifico da testi, documenti e ricerche.</li> <li>• Reperire notizie e testimonianze da fonti diverse (scritte ed orali, letterarie), ricerche su internet, visite guidate...utili a ricostruire il passato attraverso il mezzo di elaborazioni grafiche e/o multimediali</li> <li>• Reperire nell'ambiente reperti e vestigia della storia, dell'arte e dell'architettura e ricostruire episodi attraverso la metodologia "dalla storia alla storia" attraverso mostre, presentazioni, pubblicazioni, eventi pubblici anche con l'uso dei diversi linguaggi: arte, musica, poesia.</li> </ul>

STORIA-SEZIONE C: Livelli di padronanza		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	STORIA, <u>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</u>	
LIVELLI DI PADRONANZA		
Atteso alla fine della scuola primaria	biennio della scuola secondaria di primo grado	atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado
	<p><b><u>INIZIALE</u></b></p> <p>➤ <u>Guidato</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>inserisce sulla linee del tempo fatti ed eventi più significativi</u></li> <li>• <u>conosce i diversi quadri di civiltà nei loro aspetti rilevanti e li espone con il supporto di immagini, mappe e carte storiche</u></li> <li>• <u>conosce i principali aspetti della storia europea medievale e moderna</u></li> <li>• <u>conosce e comprende i principali avvenimenti della storia italiana, dalle forme politiche medioevali fino alla formazione dello stato unitario</u></li> </ul> <p>➤ <u>Conosce i principali resti e testimonianze del passato presenti nel proprio territorio</u></p> <p><b><u>INIZIALE/ESSENZIALEBASE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza linee del tempo diacroniche di fatti ed eventi studiati</li> <li>• Conosce i diversi quadri di civiltà e i loro aspetti rilevanti. Utilizza varie fonti storiografiche che può rintracciare anche attraverso personali ricerche (biblioteca, web) <u>(CHE ESPONE CON IL SUPPORTO DI IMMAGINI, MAPPE E CARTE</u></li> </ul>	<p><b><u>INIZIALE/ESSENZIALEINIZIALE</u></b></p> <p>➤ <u>Guidato</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce i principali eventi storici nello spazio e nel tempo</li> <li>• conosce i principali fatti e problemi storici e informazioni anche da risorse digitali</li> <li>• ricava informazioni da fonti digitali</li> <li>• usa le conoscenze e le abilità per risolvere i problemi fondamentali del mondo</li> <li>• conosce i fatti salienti della storia mondiale contemporanea</li> <li>• conosce fatti essenziali e li inseriti nel contesto europeo</li> </ul> <p><b><u>INIZIALE/ESSENZIALEBASE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i principali eventi storici nello spazio e nel tempo</li> <li>• Conosce fatti e problemi storici e informazioni anche da risorse digitali</li> <li>• Ricava informazioni da fonti anche digitali</li> <li>• Usa le conoscenze e le abilità</li> </ul>

- **INTERMEDIO**
- Utilizza linee del tempo diacroniche e sincroniche di fatti ed eventi studiati
- Conosce i diversi quadri di civiltà e confronta i loro aspetti rilevanti.
- Ricostruisce il fatto storico utilizzando varie fonti storiografiche che può rintracciare anche attraverso personali ricerche (biblioteca, web)(CHE ESPONE CON IL SUPPORTO DI IMMAGINI, MAPPE E CARTE STORICHE.)
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna, anche operando collegamenti con la storia antica
- Conosce e comprende i principali avvenimenti della storia italiana, dalle forme politiche medioevali fino alla formazione dello stato unitario
- Conosce i principali resti e testimonianze del passato presenti nel proprio territorio

#### **AVANZATO**

- Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche di fatti ed eventi studiati
- Confronta i diversi quadri di civiltà rispetto al presente e al passato, individuandone le trasformazioni avvenute nel tempo e nello spazio
- Ricostruisce il fatto storico utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare anche

#### **INTERMEDIO**

- Conosce gli eventi storici e li rielabora in modo autonomo nello spazio e nel tempo
- Espone le conoscenze storiche operando collegamenti e rielaborazioni personali
- Si informa su fatti e problemi storici anche attraverso l'uso di risorse digitali
- Ricava informazioni da fonti storiche anche digitali, e le organizza in testi coerenti e significativi
- Usa le conoscenze e le abilità per interpretare la complessità del presente e confrontare i problemi fondamentali del passato con quelli del presente
- Conosce e riflette su aspetti fondamentali della storia europea anche con possibilità di confronto con la storia (storia medievale e moderna)
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia locale mettendoli in relazione con quelli studiati

#### **AVANZATO**

- Conosce gli eventi storici rielaborandoli in modo personale metodo di studio
- Espone le conoscenze storiche operando collegamenti ed argomentazioni personali
- Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali
- Ricava informazioni da fonti storiche anche digitali, e le sa organizzare in testi coerenti e significativi
- Usa le conoscenze e le abilità per interpretare la complessità del presente e confrontare i problemi fondamentali del passato con quelli del presente

## CURRICOLO DI GEOGRAFIA SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - GEOGRAFIA		
CAMPI D'ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	CONCETTI
- Interiorizzare i fondamentali concetti topologici	- Sperimentare attraverso il corpo e le attività manipolative i concetti topologici fondamentali	- Discriminare i concetti di: sopra-sotto, dentro- fuori, davanti-dietro, aperto- chiuso, vicino- lontano	- Riconoscere attraverso attività ludiche e giochi i concetti topologici fondamentali

### SEZIONE B EVIDENZE

Osservare e individuare caratteristiche del proprio corpo, dell'ambiente e del paesaggio e distinguere le trasformazioni

### SEZIONE C Livelli di padronanza

#### LIVELLI DI PADRONANZA

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO



			concetti top sopra/sotto avanti/diet vicino/lont orienta nell autonomia, percorsi e s anche ricol verbalment graficamer a spazi vic noti.
--	--	--	--

GEOGRAFIA: Indicatori per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola dell'i

(Concordati con i docenti della scuola primaria)

- Formula ipotesi e previsioni di eventi ( cosa succederebbe se... )
- Osserva e coglie le trasformazioni dell'ambiente naturale.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -GEOGRAFIA			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	
Orientamento	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici ( avanti, dietro, sinistra, destra...) e le mappe di spazi noti;	Elementi essenziali di cartografia: simbologia, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento; -Piante, mappe carte; -Elementi di orientamento; -Paesaggi naturali e antropici.	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. -Estendere le proprie mappe mentali al territorio attraverso strumenti di osservazione indiretta	-Le con car -Co ele ter fisi sto am eco -Pa rife ter pro
Linguaggio della GEO-GRAFICITA'	Rappresentare oggetti e ambienti noti ( pianta dell'aula...) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante		Analizzare l'aspetto fisico del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche, tematiche e grafici di diverso tipo. -Individuare sulla carta geografica dell'Italia macroregioni e microregioni e localizzare	

	<p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta;</p> <p>-Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</p>		<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</p>	
<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p>	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane;</p> <p>-Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p>		<p>Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano</p> <p>-Riflettere sui problemi ambientali rispetto al proprio contesto di vita</p>	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-G
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Si orienta nello spazio fisico e rappresentato orientandosi attraverso punti di riferimento (punti cardinali)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizza carte geografiche, fotografie, immagini, semplici grafici, per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</li> <li>-Conosce e confronta caratteri dei vari paesaggi</li> </ul>	<p>ESEMPI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere mappe, diversi tipi di carte geografiche e ne trae collegare all'esperienza diretta dell'ambiente in cui vive</li> <li>-Confrontare carte fisiche e tematiche per rilevare informazioni aspetti fisico-territoriali, economici, antropici e storico -culturali</li> <li>-Collocare su carte e mappe anche mute elementi fisico-morfologici e politico-territoriali</li> <li>-Creare l'itinerario di una gita in una città oppure di un paesaggio</li> <li>-Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto...) in termini di aspetti naturali e le conseguenze valutando gli effetti di azioni</li> </ul>

**GEOGRAFIA: Indicatori per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola primaria**

(Concordati con i docenti della scuola secondaria)

**ABILITÀ**

- Si muove nello spazio vissuto per ampliare le proprie carte mentali, utilizzando punti di riferimento fissi e coordinate geografiche
- Ricava informazioni geografiche sul campo di esperienza attraverso osservazione diretta ed indiretta
- Localizza le macroregioni e le principali regioni italiane e conosce gli elementi che le caratterizzano, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, fotografie, immagini

**CONOSCENZE**

- I concetti principali della geografia (fisica e politica)
- Concetto di regione geografica, paesaggio e territorio
- Tematiche di difesa/ tutela ambientale
- Linguaggio e strumenti di base propri della disciplina

# CURRICOLO DI GEOGRAFIA SCUOLA SECONDARIA I GRADO

SEZIONE A Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -GEOG
CLASSE I		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOS
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• estendere le proprie carte mentali al territorio italiano ed europeo attraverso l'osservazione indiretta (filmati, foto, immagini ecc.)</li> <li>• orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vari sistemi di o</li> <li>• reticolato geogr</li> </ul>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere e comprendere termini geografici, immagini, grafici</li> <li>• interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici</li> <li>• localizzare sulla carta geografica l'Italia, le sue regioni, e l'Europa</li> <li>• localizzare sul planisfero l'Italia e l'Europa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• i concetti cardin</li> <li>• e il lessico spec</li> <li>• diverse tipologi</li> <li>• politiche, tema</li> <li>• scala</li> <li>• grafici (diagram</li> <li>• aerogrammi..)</li> </ul>
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• concetto di pae</li> <li>• ambiente natura</li> <li>• caratteri dei di</li> </ul>

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"><li>• consolidare il concetto di regione geografica a partire dal contesto italiano</li><li>• analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• aspetti fisico- economici e politici di appartenenza a aree geografiche</li><li>• interrelazioni tra fenomeni demografici, sociali italiani ed europei</li><li>• interazione uomo-ambiente</li><li>• aspetti e problemi di una società multietnica e multiculturale</li></ul>

GEOGRAFIA - SEZIONE A Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- GE
CLASSE SECONDA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>estendere le proprie carte mentali al territorio italiano ed europeo attraverso l'osservazione indiretta (filmati, foto, immagini ecc)</li> <li>orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vari sistemi di orien</li> <li>reticolato geografico</li> </ul>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>leggere e comprendere termini geografici, immagini, grafici</li> <li>interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici, ...</li> <li>localizzare sulla carta geografica alcuni principali stati europei</li> <li>localizzare sul planisfero l'Italia e l'Europa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>i concetti cardine d</li> <li>geografia e il lessico</li> <li>diverse tipologie di</li> <li>(fisiche, politiche,</li> <li>di diversa scala</li> <li>grafici (diagrammi,</li> <li>aerogrammi..)</li> </ul>
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali italiani ed europei</li> <li>confrontare vari tipi di paesaggio</li> <li>riconoscere nel paesaggio l'azione umana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>concetto di paesag</li> <li>ambiente naturale</li> <li>caratteri dei diversi</li> <li>tematica relativa a</li> <li>ambientale</li> <li>(parchi naturali..) e</li> </ul>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>descrivere le principali caratteristiche dei Paesi europei</li> <li>analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>aspetti fisico- clima</li> <li>politici di alcuni Sta</li> <li>fenomeni demogra</li> <li>europei</li> </ul>

GEOGRAFIA - SEZIONE A Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -G
CLASSE TERZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi</li> <li>estendere le proprie carte mentali al territorio extraeuropeo attraverso l'osservazione indiretta (filmati, foto, immagini ecc..)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vari sistemi di orientamento</li> <li>reticolato geografico e coordinate</li> <li>carte geografiche (da carta aerea ai planisferi) e scale di riduzione</li> <li>fuso orario</li> </ul>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>leggere ed interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici, ...</li> <li>localizzare sul planisfero i continenti</li> <li>localizzare sulla carta geografica alcuni principali stati extraeuropei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>i concetti cardine della geografia (spazio, territorio, regione, paesaggio, ambiente) e il lessico specifico (politico, economico)</li> <li>grafici (diagrammi, istogrammi, tabelle, aerogrammi..)</li> </ul>
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>descrivere le principali caratteristiche dei Paesi extraeuropei</li> <li>analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici</li> <li>analizzare cause e conseguenze del divario Nord/Sud del mondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>principali caratteristiche morfologiche, idrografiche, climatiche dei paesaggi extraeuropei</li> <li>classificazione dei climi e dei paesaggi e dei rispettivi biomi</li> <li>tutela delle risorse (impoverimento/sfruttamento della popolazione/risorse)</li> <li>danni ambientali (desertificazione, inquinamento..)</li> <li>i mutamenti climatici.</li> </ul>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>descrivere le principali caratteristiche dei Paesi extraeuropei</li> <li>analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>aspetti economici (sviluppo/sottosviluppo; industria, multinazionali)</li> </ul>

## GEOGRAFIA SEZIONE B Evidenze e compiti significativi

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

### CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- GEOG

#### EVIDENZE

#### COMPITI SIGNIFICATIVI

- Si orienta nello spazio fisico e rappresentato mediante punti di riferimento (punti cardinali e coordinate geografiche)
- Utilizza carte geografiche, fotografie, immagini, grafici, dati statistici per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali
- Conosce e confronta caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali
- Analizza, a livello spaziale, le interrelazioni che intercorrono tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici, valutando le conseguenze rapportate alle scelte antropiche

#### ESEMPI:

- Legge mappe, diversi tipi di carte geografiche e ne trae informazioni da collegare all'esperienza diretta dell'ambiente vive
- Confronta carte fisiche e tematiche per rilevare informazioni ad aspetti fisico- territoriali, economici, antropici e storico -c
- Colloca su carte e mappe anche mute elementi fisico-morfolo idrografici e politico- territoriali
- Descrive e presenta una regione, uno stato, un paese con l'au strumenti informatici e multimediali sotto forma di depliant e turistica
- Creare l'itinerario di una gita in una città oppure paesaggio c
- Analizza un particolare evento (inondazione, terremoto...) inc aspetti naturali e le conseguenze legate alle azioni dell'uomo

-Si orienta nello spazio reale e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali  
 -utilizza gli strumenti della geografia per interpretare carte geografiche e realizzare semplici rappresentazioni  
 -ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti  
 -riconosce i primi elementi relativi alla geografia fisica e classifica i diversi tipi di paesaggio  
 -coglie le progressive modificazioni apportate dall'uomo sul territorio  
 -comprende relazioni tra elementi fisici ed antropici

## INIZIALE

### Guidato

- si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche
- conosce e utilizza un linguaggio semplice
- ricava informazioni geografiche essenziali da carte, grafici, immagini e dati statistici
- conosce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) e di paesaggio facendo riferimento all'Italia e all'Europa
- individua nello spazio e nel tempo gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio

### BASE

- Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando punti cardinali e coordinate geografiche
- Conosce ed utilizza in modo essenziale il linguaggio disciplinare
- Ricava semplici informazioni geografiche da carte, grafici, immagini e dati statistici
- Conosce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) e di paesaggio facendo riferimento all'Italia e

## INIZIALE

### Guidato

- si orienta nello spazio e sulle carte facendo ricorso a punti cardinali e a strumenti per orientarsi
- utilizza carte geografiche, immagini, semplici grafici e dati statistici per comunicare informazioni
- conosce e utilizza il linguaggio disciplinare.
- conosce gli elementi più rilevanti di paesaggi extraeuropei
- conosce in modo essenziale i principali problemi del mondo contemporaneo (povertà, sviluppo/sottosviluppo, instabilità politica, economica)

### BASE

- Si orienta nello spazio e sulle carte su una diversa scala facendo ricorso a punti cardinali e a strumenti per orientarsi
- Utilizza carte geografiche, immagini, grafici, dati statistici e dati per comunicare informazioni utilizzando il linguaggio disciplinare
- Conosce gli elementi più rilevanti di paesaggi extraeuropei

- Si orienta in modo adeguato nello spazio e sulle carte usando strumenti per l'orientamento
- Conosce il linguaggio disciplinare e lo usa in modo adeguato nell'uso delle carte e per la descrizione di paesaggi geografici
- Ricava informazioni geografiche da diverse fonti (multimediali e tecnologiche) e le organizza (ricerche, relazioni)
- Approfondisce il concetto di regione geografica, descrivendo e confrontando anche le principali caratteristiche dei diversi paesaggi geografici, italiani ed europei
- Osservando nello spazio e nel tempo gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio, ne riconosce le trasformazioni

#### AVANZATO

- Si orienta in modo autonomo nello spazio e su diversi tipi di carte facendo ricorso a strumenti di orientamento
- Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per la descrizione di oggetti e paesaggi geografici
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini, grafici, dati statistici per comunicare in modo efficace informazioni geografiche

#### INTERMEDIO

- Si orienta in modo autonomo su diversi tipi di carte facendo riferimento a punti di riferimento fissi e a strumenti disciplinari
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali utilizzando con sicurezza il linguaggio specifico
- Riconosce nei paesaggi morfologici gli elementi più rilevanti e li confronta con quelli europei anche in relazione all'evoluzione nel tempo
- Conosce ed analizza temi e problemi contemporanei (povertà, sottosviluppo, instabilità politica, economia globale), facendo riferimento anche a conoscenze apprese in altre discipline

#### AVANZATO

- Si orienta con disinvoltura su diverse tipologie di carte utilizzando punti cardinali, topografici, punti cardinali per orientarsi

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici, italiani ed europei, operandone confronti anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</li><li>• Conoscendo le trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente, riflette su possibili azioni di salvaguardia e difesa/tutela ambientale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ricava autonomamente informazioni geografiche da diverse fonti (multimediali e tecnologiche), organizza e le rielabora (relazioni) in modo pertinente, utilizzando anche strumenti multimediali</li><li>• Approfondisce gli elementi caratteristici dei paesaggi, li confronta con quelli europei padroneggiando in modo efficace le conoscenze apprese</li><li>• Analizza temi e problemi correlati (povertà, sviluppo/sottosviluppo, instabilità politica, economica) facendo riferimento alle informazioni e mettendoli in relazione all'evoluzione storico-politica</li></ul>
--	--	---

**GEOGRAFIA : Indicatori per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della  
secondaria di I grado**

(Competenze per la scuola secondaria di secondo grado)

**ABILITÀ**

- Osserva, legge ed analizza diversi sistemi territoriali, riflettendo sulle trasformazioni economiche, sociali, politiche e storiche
- Utilizza carte geografiche e tematiche, fotografie, immagini, dati statistici per comunicare e ricavare informazioni su aspetti ambientali, territoriali ed antropici
- Localizza e descrive i principali oggetti geografici fisici ed antropici europei ed extraeuropei, utilizzando linguaggio e strumenti di rappresentazione disciplinari
- Analizza il rapporto uomo-ambiente attraverso categorie spaziali e temporali

**CONOSCENZE**

- I concetti principali della geografia fisica, politica
- Caratteristiche fisico-ambientali, economiche, socio-culturali dei principali paesi europei ed extraeuropei
- Processi e fattori di cambiamento contemporanea (globalizzazione, squilibri, instabilità politica, emergenze climatiche, sviluppo sostenibile...)
- Organizzazione del territorio e tutela del patrimonio

## CURRICOLO CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE SCUOLA DELL'INFANZIA

SEZIONE A Traguardi formativi		ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
IMMAGINI, SUONI, COLORI			
CAMPO DI ESPERIENZA			COMPITI SIGNIFICATIVI
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi (strumenti adeguati e tecniche di fruizione e produzione.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici);</li> <li>- Ascoltare brani musicali.</li> <li>- Saper osservare opere d'arte ed interpretarle.</li> <li>- Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>- Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive.</li> <li>- Partecipare attivamente ad attività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi essenziali per l'interpretazione, l'ascolto di un'opera musicale o d'arte tramite un coinvolgimento emotivo (pittura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi</li> <li>- Principali forme di espressione artistica</li> <li>- Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea</li> <li>- Gioco simbolico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare attraverso il gioco simbolico mimico gestuale</li> <li>- Drammatizzare testi ascoltati</li> <li>- Rappresentare situazioni, storie, disegni, la manipolazione utilizzando tecniche e materiali per descrivere il prodotto.</li> <li>- Copiare opere e commentare l'originale.</li> <li>- Ascoltare brani e disegnarne</li> </ul>

- Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà
- Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti
- Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere.
- Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.
- Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare.
- Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.
- Esplorare le possibilità offerte dalle

- e semplici ritmi a come situazioni, recite e giustificazioni semplicissime argomentazioni pertinenti con la storia o
- Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni; operare corrispondenze tra suoni e le possibili fonti (macchine, uccelli, persone, acqua che scorre, vento)
- Ideare semplici sequenze musicali spontanee con ritmi e melodie; ritmare una filastroca, una filastroca
- Commentare le produzioni con disegno, o drammatizzazioni o film visti.
- Ideare semplici sequenze musicali drammatizzare le produzioni con accompagnamento con sequenze

## SEZIONE B EVIDENZE Scuola dell'Infanzia

- Riferire in forma orale per sommi capi il contenuto generale di spettacoli, film, documentari
- Illustrare racconti, film, spettacoli
- Drammatizzare racconti, narrazioni, filmati Realizzare giochi simbolici
- Realizzare manufatti plastici e grafici utilizzando diverse tecniche manipolative e coloristiche
- Esprimere semplici valutazioni su opere d'arte viste nel territorio, fotografate o riprese audiovisivamente
- Ascoltare brani musicali, seguirne il ritmo col corpo, eseguire semplici danze
- Esprimere impressioni su brani musicali ascoltati a livello emozionale.
- Riprodurre ritmi e fenomeni sonori con strumenti non convenzionali e semplici strumenti convenzionali ( tamburello, triangolo, tastiera)
- Partecipare ad attività canore di gruppo.

## SEZIONE C LIVELLI DI PADRONANZA ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

COMPETENZA CHIAVE  
EUROPEA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CAMPO DI ESPERIENZA IMMAGINI , SUONI , COLORI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
-----------------------	----------	------------	-----------------------

-Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi.  
 -Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva.  
 -Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo.  
 -Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori.

-Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi.  
 -Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare.  
 -Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere...  
 -Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi.  
 -Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati.  
 -Canta semplici canzoncine.

-Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire.  
 -Manifesta apprezzamento per opere d'arte ed esprime semplici giudizi estetici seguendo il proprio gusto personale.  
 -Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità.  
 -Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione.  
 -Usa diverse tecniche coloristiche.  
 -Partecipa con interesse al gioco simbolico portando

-Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, sapendole riferire per sommi capi e rielaborando grafica e sotto forma di drammatizzazioni.  
 -Manifesta interesse e apprezzamento per opere d'arte del proprio tempo visti in foto e disegni valutandoli secondo il proprio gusto e personale.  
 -Li rappresenta con disegni e materiali plastici.  
 -Il disegno e le attività plastico-manipolative sono improntate a

		<p>strutturati, con strumenti semplici.</p> <p>-Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa alle attività di drammatizzazione.</p>	<p>rispettare i co figure con suffi precisione.</p> <p>-Partecipa al g con interesse e personale origi -Produce sequ ritmi con mate strumenti stru - Canta canzon individualment partecipa alle drammatizzazi</p>
--	--	--	---

**ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE** Indicatori per la continuità o punti di attenzione da cui partire dalla scuola dell'infanzia

- Comprendere, interpretare e utilizzare vari linguaggi espressivi.
- Utilizzare e conoscere materiali e tecniche diversificate.
- Osservare e riprodurre produzioni artistiche di vario genere.
- Drammatizzare.
- Utilizzare giochi e linguaggi simbolici

## CURRICOLO ARTE E MUSICA SCUOLA PRIMARIA

<b>SEZIONE A :Traguardi formativi</b>		<b>ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTUR</b>	
<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOS</b>	
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p><b>MUSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro musicale.</li> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/ strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>- Riconoscere e classificare, con l'aiuto dell'insegnante, gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>- Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi essenziali di un'opera musicale o</li> <li>- Principali forme di esp</li> <li>- Generi e tipologie te</li> <li>- Tecniche di rapp</li> <li>plastica e musicale</li> </ul>	

emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;

- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare semplici prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
- Osservare e leggere le immagini
- Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi principali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Riconoscere gli elementi essenziali del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
- Individuare nel linguaggio espressivo le diverse sequenze narrative

ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE- SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizza voce, semplici strumenti per produrre anche in modo creativo messaggi musicali</li> <li>-Distingue gli elementi base del linguaggio musicale</li> <li>-Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare e sperimentare immagini e forme</li> <li>-Legge ed esprime apprezzamenti su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo)</li> </ul>	<p><b>ESEMPI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni non convenzionali</li> <li>-Commentare di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, presentazioni...)</li> <li>-Ascoltare vari brani musicali individuandone, con l'aiuto dell'insegnante, le caratteristiche principali; confrontare brani musicali diversi</li> <li>-Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.</li> <li>-Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi</li> <li>-Realizzare mostre e spettacoli interculturali basati sull'esperienza di vita nella classe e nella scuola</li> </ul>

SEZIONE C: Livelli di padronanza ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
DAI TRAGUARDI PER LA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA		
1	2	3
<p>Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro.</li> <li>-Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.</li> <li>-Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.</li> <li>-Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</li> <li>-Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.</li> <li>-Sa descrivere, su domande stimolo,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi.</li> <li>-Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali;</li> <li>-canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.</li> <li>-Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare</li> <li>-Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti.</li> <li>-Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse.</li> </ul>	<p>L'alunno esplora, discrimina suoni sonori dal punto di vista qualitativo con riferimento alla loro fonte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-L'alunno esplora , discrimina suoni sonori dal punto di vista qualitativo con riferimento alla loro fonte.</li> <li>-Esplora diverse possibilità di oggetti sonori e strumenti con riferimento ad ascoltare se stesso e gli altri e di notazione codificate.</li> <li>-Articola combinazioni timbriche melodiche, applicando schemi ed esegue con la voce, il corpo e strumenti vocali o strumentali, applicando culture differenti utilizzando materiali didattici e auto-costruiti,</li> <li>-Riconosce gli elementi costitutivi</li> </ul>

<p>attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni;</li><li>-Sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni.</li></ul>		<p>plastici, ma anche audiovisivi.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-È in grado di osservare, e leggere immagini di vario tipo;</li><li>-Individua le principali caratteristiche delle opere d'arte; apprezza le opere provenienti da culture diverse;</li><li>-Conosce i principali beni artistici presenti nel proprio territorio; manifesta sensibilità e rispetto per la</li></ul>
---	--	---

# CURRICOLO ARTE E IMMAGINE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

SEZIONE A: Traguardi formativi ESPRESSIONE ARTISTICA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
CLASSI PRIMA E SECONDA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONTENUTI
<p>-Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>-Produrre creativamente elaborati personali, sapendo cogliere le opportune suggestioni da opere d'arte studiate.</p> <p>-Saper realizzare composizioni utilizzando le conoscenze acquisite del linguaggio visivo.</p> <p>-Realizzare elaborati personali utilizzando</p>	<p>-Elementi dell'espressione grafica, plastica.</p> <p>- Avvio della tecnica colorata del pennarellino</p> <p>-Avvio alla manipolazione delle materie operative dei colori</p> <p>-Caratteristiche dei colori secondari</p> <p>Caldi, freddi</p> <p>-Schemi della comunicazione umana</p>

	<p>d'arte per comprenderne il significato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>-Leggere le opere più significative del periodo considerato sapendole collocare nei rispettivi contesti storico, artistico e ambientale.</p> <p>-Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.</p>	<p>dell' arte cominciata preistorica</p> <p>-Costruzione di maschere e decorazioni</p> <p>-Elementi della cultura centrale.</p> <p>-Il linguaggio del fumetto: iconico e simbolico</p>
--	--	--

**SEZIONE A : Traguardi formativi**

**ESPRESSIONE ARTISTICA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

CONSAPEVOLEZZA E IDENTITÀ CULTURALE

CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE

ABILITÀ

originali, sapendo cogliere le opportune suggestioni dalle opere d'arte studiate e dalla comunicazione visiva

-Utilizzare in modo consapevole gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che esprima uno stile personale.

-Rielaborare creativamente materiali di uso comune ed elementi iconici vari per produrre nuove immagini.

-Riconoscere i codici e le regole compositive nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale.

-Leggere criticamente un'opera d'arte sapendola collocare nel giusto contesto storico-culturale e artistico.

-Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale artistico e ambientale del proprio territorio ed ipotizzare strategie d'intervento per la tutela e la salvaguardia e la conservazione dei beni culturali.

**ESPRESSIONE ARTISTICA - SEZIONE B : Evidenze e compiti significativi**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA

CONSAPEVOLE ESPRESSIONE

EVIDENZE

COMPITI SIG

- Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme
- Individua i principali stili e generi iconici e visivi
- Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere
- Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali,artistici,audiovisivi,ecc. (film,programmi TV,pubblicità,ecc.)

- ESEMPI
- Eeguire m tecniche diverse occasione di even
  - Analizzare oper genere e pe individuandone, dell'insegnante, caratteristiche, storico, il gene stilistici

itinerari

-Confezionare p  
ricostruzioni s  
diversi)  
utilizzando la m  
visive, testi  
narrativi(es. rap  
periodo della s  
foto, filmati, co  
narrazione storic  
prose o poesie  
musiche pertinen

-Rappresentare  
drammatizzazioni  
linguaggi diversi

-Realizzare most  
interculturali,  
dall'esperienza  
scuola e nella clas

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>-Individua i beni culturali, ambientali, artistici presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione.</li> <li>-Esprime semplici giudizi estetici su opere d'arte.</li> <li>-Produce manufatti grafici, pittorici, plastici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive: proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva.</li> <li>-Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell' insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizza elaborati personali e creativi sulla base di una progettazione originale,applicando le conoscenze del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale i media e i linguaggi differenti anche con l'integrazione di più media e linguaggi.</li> <li>-Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visuale e comprende i significati di immagini statiche e filmate, filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>-Legge le opere più significative prodotte in Occidente dal medioevale, moderna e contemporanea, sapendone i rispettivi contesti storici,culturali e ambientali e il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>-Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale e ambientale del proprio territorio e è sensibile alle iniziative di tutela e conservazione.</li> <li>-Analizza e descrive beni culturali , immagini e prodotti multimediali utilizzando un linguaggio adeguato.</li> </ul>
---	---

Gli elementi di raccordo della disciplina tra la fine della scuola secondaria di primo grado e la scuola superiore si dicono direttrici.

#### Direttrice produttiva-creativa

- a) Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi.
- b) Conoscenza ed uso delle tecniche espressive.

#### Direttrice comprensivo -critica

- c) Saper vedere, osservare, comprendere i diversi linguaggi visivi e artistici.
- d) Saper leggere i documenti del patrimonio culturale ed artistico essendo consapevole dell'importanza della conservazione, commentando anche in chiave personale, secondo la propria sensibilità le differenti tipologie di opere, le emozioni e sentimenti da queste suscitate.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
CLASSE PRIMA E SECONDA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le componenti e le principali caratteristiche (timbriche, ritmiche, dinamiche, ecc...) dei brani musicali.</li> <li>• Rappresentare e comunicare in varie forme (orali, scritte, grafiche) i risultati di analisi e riflessioni, usando un lessico appropriato.</li> <li>• Conoscere le principali strutture della musica.</li> <li>• Elaborare commenti musicali a testi verbali, figurativi, azioni sceniche.</li> <li>• Riprodurre con la voce e/o con strumenti didattici, per imitazione e/o per lettura semplici brani tratti da vari generi musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi costitutivi il</li> <li>• Principali forme</li> <li>• Tipologie del linguaggio pubblicitario, animazioni</li> <li>• Repertorio di canti e</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
CLASSE TERZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale( strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare le caratteristiche e le forme di opere musicali di vario genere, stile e tradizione.</li> <li>• Individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi.</li> <li>• Orientarsi nell'offerta musicale della civiltà odierna, scegliere e controllare le proprie strategie fruitive in relazione alle diverse situazioni.</li> <li>• Creare semplici frasi ritmiche e/o melodiche avvalendosi anche della voce, degli strumenti didattici e di tecnologie multimediali, in unione con altri linguaggi.</li> <li>• Eseguire individualmente e/o in gruppo brani ritmici/vocali/strumentali di generi e culture differenti, controllando l'emissione e la sincronia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formazioni strumentali</li> <li>• Professioni della musica</li> <li>• Elementi di storia della musica</li> <li>• L'opera lirica</li> <li>• Strumenti elettronici</li> <li>• Tecnologie e musica</li> <li>• Videoclip...</li> <li>• Musica e cinema</li> <li>• Musica e teatro</li> <li>• Repertorio di canzoni</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale</li> <li>- Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali</li> <li>- Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere( musicale,visivo,ecc.)</li> </ul>	<p>ESEMPI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare brani musicali del repertorio classico individuandone, con il supporto dell'insegnante, gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi</li> <li>- Realizzare semplici esecuzioni musicali convenzionali e con strumenti musicali o commento di eventi prodotti a scuola (presentazioni, spettacoli...)</li> <li>- Organizzare eventi diversi, utilizzando la musica</li> <li>- Realizzare spettacoli partendo dall'esperienza nella scuola.</li> </ul>

## MUSICA SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE

### Dai traguardi per la fine del primo ciclo

- Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando intonazione, espressività, interpretazione-
- Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali.
- Sa scrivere e leggere le note e sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.

- L'alunno partecipa in modo attivo esperienze musicali attraverso l'esecuzione strumentale di brani appartenenti a generi differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione musicale per l'analisi e alla riproduzione di brani musicali.
- E' in grado di ideare e realizzare, attraverso l'improvvisazione o partecipando a progetti collettivi, messaggi musicali e multimediali.
- Comprende e valuta eventi, materiali e opere, riconoscendone i significati, anche in relazione all'esperienza musicale e ai diversi contesti.

**MUSICA** : Indicatori per la continuità o punti di attenzione da curare nell'ultimo anno di scuola s  
grado.

(Competenze di base per la scuola secondaria di II grado)

Gli elementi di raccordo della disciplina tra la fine della scuola secondaria di primo grado e la scuola superiore si dovrebbero  
direttrici.

**Direttrice produttiva-creativa**

– Produzione e rielaborazione dei messaggi musicali –

Conoscenza ed uso di mezzi espressivi

**Direttrice comprensivo-critica**

– Saper vedere, osservare, comprendere i diversi linguaggi visivi e musicali

– Saper leggere i documenti del patrimonio culturale e musicale essendo consapevole dell'importanza del  
conservazione.

# CURRICOLO SCIENZE MOTORIE Scuola dell'Infanzia

COMUNICAZIONE ESPRESSIVA SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
CAMPI DI ESPERIENZA		IL CORPO IN MOVIMENTO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</li> <li>-Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole;</li> <li>- assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</li> <li>-Utilizzare gli aspetti comunicativo- relazionali del messaggio corporeo</li> <li>-Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia.</li> <li>-Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.</li> <li>-Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.</li> <li>-Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute</li> <li>-Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il corpo e le differenze di genere</li> <li>-Regole di igiene del corpo e degli ambienti</li> <li>-Gli alimenti</li> <li>-Il movimento sicuro</li> <li>-I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri</li> <li>-Le regole dei giochi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare e denominare le parti del corpo e le parti del corpo dei compagni o guoccoli allo specchio;</li> <li>-denominare parti del corpo e funzioni;</li> <li>-eseguire giochi di ruolo, individuazione, accompagnati da canzoni e suoni (canzoni) per la denominazione delle parti del corpo</li> <li>-Ideare ed eseguire giochi per esercitare le abilità del corpo: camminare a piedi, saltellare, saltare, accompagnare la lettura di una filastrocca o un gioco di mani.</li> </ul>

	<p>gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi.</li> <li>-Rispettare le regole nei giochi.</li> <li>-Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</li> </ul>		<p>regole date.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-In una discussione con i compagni, individuare nell'ambiente situazioni potenziali ed evidenti pericoli e ipotizzare comportamenti per prevenire i rischi.</li> <li>-Individuare comportamenti di per sé pericolosi e nel movimento il comportamento.</li> <li>-In una discussione con il gruppo, individuare il supporto dell'insegnante per comportamenti corretti e nocivi.</li> <li>-fare una piccola riflessione sulle abitudini potenzialmente</li> </ul>
--	--	--	---

## SEZIONE B EVIDENZE

- Individuare e nominare le parti del proprio corpo e descriverne le funzioni; individuare e riconoscere segnali del corpo (respirazione, battito cardiaco, fame, sete, dolore, ecc.)
- Individuare elementi connessi alle differenze di genere
- Individuare semplici norme di igiene e di salute per proprio corpo e osservarle
- Gestire in autonomia alcune azioni di routine di vita quotidiana: mangiare utilizzando le posate, vestirsi, utilizzare i servizi igienici

COMUNICAZIONE ESPRESSIVA		SEZIONE C LIVELLI DI PADRONANZA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
CAMPI DI ESPERIENZA		IL CORPO IN MOVIMENTO	
1	2	3	4
<p>-Si tiene pulito; chiede di accedere ai servizi.</p> <p>-Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto o di un compagno;</p> <p>-si serve da solo di cucchiaio e forchetta e maneggia il coltello con la sorveglianza dell'adulto.</p> <p>-Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo.</p> <p>-Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante.</p> <p>-Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare.</p> <p>-Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante o dai compagni.</p>	<p>Si tiene pulito; osserva le principali abitudini di igiene personale.</p> <p>-Si sveste e si riveste da solo con indumenti privi di asole, bottoni o lacci. Chiede aiuto all'insegnante o ai compagni se è in difficoltà.</p> <p>-Mangia correttamente servendosi delle posate; esprime le proprie preferenze alimentari e accetta di provare alimenti non noti.</p> <p>-Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi in condizioni di tranquillità e prevedibilità.</p> <p>-Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali</p> <p>-Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose e le</p>	<p>-Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale. Si sveste e si riveste da solo maneggiando anche asole e bottoni, purché di adeguate dimensioni.</p> <p>-Mangia correttamente e compostamente; distingue gli alimenti più indicati per la salvaguardia della salute e accetta di mangiarli.</p> <p>-Interagisce con gli altri compagni proficuamente, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire.</p> <p>-Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le osservazioni e l'arbitrato dell'adulto.</p>	<p>Osserva le pratiche quotidiane di igiene personale e le</p> <p>compagni più p</p> <p>Maneggia anch</p> <p>con asole e bo</p> <p>compagni più p</p> <p>lavarsi, vestirs</p> <p>-Mangia compo</p> <p>utilizzando anc</p> <p>con cibi non du</p> <p>comunque non</p> <p>tagliare. Partec</p> <p>rispettando le r</p> <p>accettando anc</p> <p>sconfitte incon</p> <p>-Rispetta le reg</p> <p>spiegarne il m</p> <p>accettando le c</p> <p>delle violazioni</p> <p>-In presenza d</p>

	<p>rotolare, strisciare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Segue semplici ritmi attraverso il movimento</li> </ul> <p>Controlla la coordinazione oculo-manuale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in attività grosso-motorie</li> <li>-sommariamente nella manualità fine</li> </ul>	<p>compagni e le evita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio.</li> <li>-Si muove seguendo accuratamente ritmi.</li> <li>-Controlla la coordinazione oculo- manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che implicano movimenti non di elevata precisione (tagliare, piegare, puntinare etc.)</li> </ul>	<p>misure di riduzione della pericolosità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Controlla i propri movimenti, valuta la propria forza, coordina i movimenti con attrezzi.</li> <li>-Controlla in modo accurato alcuni aspetti di manualità fine: piegare, tagliare, infilare, riga, seguire un disegno, foglio riprodurre sequenze grafiche con il proprio nome .</li> <li>-Controlla il proprio corpo seguendo sequenze e esegue semplici attività.</li> <li>-Esprime messaggi attraverso il movimento e drammatizzazioni con espressioni di attività mimiche.</li> <li>-Distingue espressioni corporee che comunicano sentimenti.</li> <li>-Conosce alcuni comportamenti dannosi per la salute (alimentazione, contatto con sostanze pericolose ecc.)</li> </ul>
--	--	--	---

Indicatori per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola dell'Infanzia  
(Concordati con i docenti della scuola primaria)

- Muoversi con sicurezza e in modo ordinato nello spazio
- Avere cura di sé e delle proprie cose
- Avere un buon orientamento spaziale
- Percepire, conoscere , ricomporre e rappresentare lo schema corporeo

# CURRICOLO SCIENZE MOTORIE Scuola Primaria e Secondaria di I grado

COMUNICAZIONE ESPRESSIVA SEZIONE A Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
	AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA		AL TERMINE DEL PRIM	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	
-Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse -Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole. -Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. -Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> -Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre ,saltare , afferrare , lanciare ecc.). -Riconoscere semplici traiettorie , distanze, ritmi delle azioni motorie di base. <b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b> -Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. -Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla	-Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia del corpo umano. -Regole fondamentali di alcuni giochi tradizionali e propedeutici all'insegnamento futuro dei giochi sportivi	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> -Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. -Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere -Situazioni nuove o inusuali. -Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione -del regolamento di gioco. <b>IL GIOCO , LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b> -Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti	-El del ess ana fisi -Re fon alc spo

	<p>gioco-sport, saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria nel rispetto degli altri.</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni, per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li><li>-Riconoscere l'importanza dell'alimentazione in un corretto stile di vita</li></ul>		<p>competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>Saper conoscere e applicare le principali regole degli sport di squadra praticati, assumendo anche il ruolo di arbitro.</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta.</li><li>-Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li><li>-Sapere che praticando movimento si può migliorare il benessere fisico.</li><li>-Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione</li></ul>
--	--	--	---

COMUNICAZIONE ESPRESSIVA SEZIONE C Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - SCIENZE MOTORIE			
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 Traguardi al termine della scuola primaria	4	5
<p>-Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma , posizione, peso.)</p> <p>-Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri.</p> <p>-Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso.</p> <p>-Inizia a conoscere gli schemi motori di base ( camminare, correre, saltare, rotolare, ...)</p>	<p>-Coordina tra loro alcuni degli schemi motore di base , in situazioni di semplicità.</p> <p>-Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni.</p> <p>-Conosce le misure dell'igiene personale che esegue in autonomia, segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.</p>	<p>-L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori di base.</p> <p>-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p> <p>-Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri , sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza</p>	<p>-Coordina azioni, schemi motori semplici con buon autocontrollo e sufficiente destrezza.</p> <p>-Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.</p> <p>-Partecipa a giochi di movimento , giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni e le strutture.</p> <p>- Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.</p>	<p>-L'alunno</p> <p>com</p> <p>pro</p> <p>mo</p> <p>pur</p> <p>ne</p> <p>-Ut</p> <p>mo</p> <p>acc</p> <p>il n</p> <p>situ</p> <p>-Ri</p> <p>e a</p> <p>ste</p> <p>cor</p> <p>pro</p> <p>sta</p> <p>a u</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizza il corpo per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>-Rispetta le regole dei giochi.</li> <li>- Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.</li> </ul>		<p>valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>		<p>alt -È inte gru ass res imp ber</p>
--	--	---	--	--

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria

Indicatori per la continuità o punti di attenzione da curare al termine della scuola primaria  
(Concordati con i docenti della scuola secondaria)

**ABILITÀ**

- saper gestire adeguatamente i principali schemi motori
- utilizza il linguaggio espressivo per comunicare
- sperimenta in forma semplificata diverse gestualità del gioco-sport
- sa muoversi e utilizzare i principali attrezzi sia nell'ambiente scolastico che extrascolastico

**CONOSCENZE**

- inizia a conoscere se stesso attraverso la percezione del corpo
- le principali espressioni del corpo
- il valore delle regole dei principali giochi proposti
- i criteri base di sicurezza
- i principi essenziali relativi al benessere psico-fisico

Indicatori per la continuità o punti di attenzione da curare al termine della scuola secondaria di primo grado

Indicazioni espresse dai docenti del biennio della scuola secondaria di secondo grado

**ABILITÀ**

- saper gestire adeguatamente i principali schemi motori
- utilizza il linguaggio espressivo per comunicare
- sperimenta in forma semplificata diverse gestualità del gioco-sport
- sa muoversi e utilizzare i principali attrezzi sia nell'ambiente scolastico che extrascolastico

**CONOSCENZE**

- inizia a conoscere se stesso attraverso la percezione del corpo
- le principali espressioni del corpo
- il valore delle regole dei principali giochi proposti
- i criteri base di sicurezza
- i principi essenziali relativi al benessere psico-fisico

# CURRICOLO RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA DELL'INFANZIA

Insegnamento religione cattolica SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
CAMPI DI ESPERIENZA		TUTTI	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SPECIFICI
<p><b>Il sé e l'altro:</b> Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel Suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> <p><b>Il corpo e il movimento:</b> riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed imparare ad accettare le regole del vivere insieme;</li> <li>- riconoscere il valore dello stare con gli altri e della loro diversità;</li> <li>- conoscere l'insegnamento di Gesù sull'amore del prossimo.</li> <li>- Usare il corpo per esprimere le emozioni interiori e religiose: gioia, gratitudine, stupore, amore, compassione.</li> <li>- scoprire il significato delle feste cristiane, attraverso i simboli che le caratterizzano;</li> <li>- imparare a dare i nomi appropriati ad alcuni simboli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire che il mondo è dono dell'amore di Dio;</li> <li>- Conoscere racconti evangelici del Natale e della Pasqua;</li> <li>- Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua, della Chiesa anche nell'arte sacra;</li> <li>- Scoprire che Gesù parla di amicizia e di pace;</li> <li>- Compiere gesti di attenzione, rispetto e pace verso il mondo e gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare attraverso il gioco o l'attività mimica</li> <li>- Commentare con disegno, o drammatizzazioni situazioni, testi</li> <li>- Rappresentare animali, situazioni attraverso il disegno, la manipolazione di argilla, tecniche e materiali</li> <li>descrivere il proprio</li> </ul>

<p>Immagine, suoni e colori:  - riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici -delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, campi, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p>I discorsi e le parole  - Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p> <p>Conoscenza del mondo  - Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>	<p>religiose</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ascoltare e conoscere alcuni avvenimenti principali che hanno caratterizzato la vita di Gesù;</li> <li>- scoprire gli insegnamenti di Gesù attraverso le parabole;</li> <li>- raccontare brani relativi alla vita di Gesù.</li> <li>- Cogliere la bellezza del mondo;</li> <li>- Scoprire che il mondo è stato creato da Dio e donato agli uomini ;</li> <li>- Comprendere e manifestare la cura e il rispetto per il creato</li> </ul>		
---	---	--	--

## Insegnamento religione cattolica SEZIONE C Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE  
EUROPEA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (scuola dell'infanzia)

### LIVELLI DI PADRONANZA (in uscita dall'infanzia e in entrata alla primaria)

#### Il sé e l'altro

- Relativamente alla religione cattolica: Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.

#### Il corpo in movimento

- Relativamente alla religione cattolica: Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.

#### Linguaggi, creatività, espressione

- Relativamente alla religione cattolica: Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

#### I discorsi e le parole

- Relativamente alla religione cattolica: Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, per narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

#### La conoscenza del mondo

- Relativamente alla religione cattolica: Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, affrontandola con fiducia e speranza.

In riferimento alle competenze sopra evidenziate:

Livello

Indicatori esplicativi

B - Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte e mostra di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C - Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D - Iniziale	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

# CURRICOLO RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA PRIMARIA

## Insegnamento religione cattolica SEZIONE A Traguardi formativi

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
	<b>AI TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riesce a collegare i contenuti fondamentali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>- L'alunno riconosce la Bibbia libro Sacro per Ebrei e Cristiani, lo distingue da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</li> <li>- L'alunno identifica in Gesù e nella sua missione il fondamento del messaggio cristiano e l'origine della Chiesa.</li> <li>- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile elaborando criteri per un'interpretazione consapevole.</li> <li>- Sa riconoscere i linguaggi espressivi della fede e individuarne le tracce presenti in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- È capace di riconoscere e distinguere i diversi luoghi sacri.</li> <li>- L'alunno è capace di riconoscere e cogliere il significato dei diversi segni e simboli religiosi.</li> <li>- Riconosce che Dio attraverso uomini di fede conduce l'umanità verso la salvezza.</li> <li>- Identifica nella figura di Abramo il capostipite delle tre religioni monoteiste. Impara a individuare gli elementi comuni e a distinguere le peculiarità di ciascuna.</li> <li>- L'alunno utilizza i Vangeli, ne coglie le informazioni necessarie per comprendere la natura umana e divina di Gesù.</li> <li>- Sa riconoscere l'importanza della Chiesa, come comunità di credenti che si impegnano a mettere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno conosce i contenuti fondamentali della vita e del messaggio attraverso la spiegazione di alcuni passi del Vangelo.</li> <li>- L'alunno conosce il significato chiave dell'Antico Testamento e le tappe fondamentali della storia della salvezza.</li> <li>- L'alunno conosce i contenuti delle altre religioni, in particolare delle monoteiste.</li> <li>- Conosce il significato del Battesimo e il</li> </ul>

<p>interrogarsi sul trascendente ponendosi domande di senso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione.</li> <li>- Sa interagire con tutti sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> </ul>	<p>senso dell'uomo e la confronta con quella delle principali Religioni non cristiane.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Apprezza l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.</li> <li>- Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce le caratteristiche dell'amicizia anche nell'ambito biblico.</li> <li>- Conosce il contenuto del messaggio evangelico incentrato sull'accoglienza, del peccato e della fraternità.</li> </ul>
---	--	--

## INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA SEZIONE B Evidenze e compiti significativi

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si pone interrogativi di senso e significato e cerca di trovare risposte ad essi</li> <li>- È capace di riconoscere il linguaggio religioso nelle sue espressioni verbali e non ( simbolismo, segni.... ).</li> <li>- Fa riferimento in modo corretto alla Bibbia e alle altre fonti.</li> <li>- Sa individuare i valori etici e religiosi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- E' capace di riflettere sulle proprie azioni e di comunicarle assumendo responsabilità ricorrendo a conoscenze di carattere religioso.</li> <li>- Sa dialogare con gli altri del gruppo classe.</li> <li>- Sa esporre in modo chiaro il proprio pensiero ed è in grado di confrontarsi criticamente con gli altri durante una discussione.</li> <li>- Sa riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana.</li> <li>- E' in grado di dare ad essi un'interpretazione corretta, riconoscendo il linguaggio espressivo della fede nell'arte.</li> <li>- Sa confrontarli con segni, gesti e espressioni artistiche delle diverse religioni.</li> <li>- Sa costruire argomentazioni fondate selezionando passi e documenti della tradizione religiosa a sostegno di decisioni relative a situazioni personali e sociali.</li> <li>- Confronta le tappe principali della storia della salvezza.</li> </ul>

## TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- l'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della sua vita e sa collegare i contenuti del suo insegnamento alle tradizioni in cui vive, alle domande che si pone nella vita di tutti i giorni.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei Cristiani e documento fondamentale sapendola distinguere da altre tipologie di quelle di altre religioni.
- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Cristo.
- Nell' insegnamento cristiano apprezza il porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.
- Riconosce nel territorio i segni della storia e della tradizione cristiana; comprende il significato cristiano delle festività; si interroga sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare, sociale,
- L'alunno riconosce nella natura che lo circonda un dono di Dio e impara a rispettare e ad utilizzare in maniera responsabile i beni.

# Insegnamento Religione Cattolica SEZIONE C Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
		AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA			
BASE	INIZIALE	INTERMEDIO	AVANZATO		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si pone domande sull'origine del mondo e dell'uomo, solo parzialmente.</li> <li>- Sa riconoscere parzialmente i segni del Cristianesimo nella società che lo circonda.</li> <li>- Conosce in modo superficiale alcune parabole di Gesù.</li> <li>- Riconosce la croce come segno di appartenenza alla Chiesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si pone domande sull'origine del mondo e dell'uomo.</li> <li>- Scopre che, ogni uomo, ha "talenti" diversi che vanno scoperti.</li> <li>- Sa che la Bibbia è un libro che narra la storia di tanti personaggi che hanno conosciuto Dio e Gesù.</li> <li>- Conosce, se guidato dall'insegnante, i Comandamenti e alcune parabole raccontate da Gesù.</li> <li>- Sa che la croce è il simbolo fondamentale della religione cristiana.</li> <li>- Scopre che, molte feste, hanno origine dal Cristianesimo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si pone domande sull'origine del mondo e dell'uomo e conosce la risposta della scienza e della Bibbia.</li> <li>- Scopre che, ogni uomo, ha "talenti" diversi che vanno scoperti e valorizzati.</li> <li>- Sa che la Bibbia è un libro sacro per Ebrei e Cristiani, scritto da vari autori ed in epoche diverse.</li> <li>- Conosce il significato dei Comandamenti, di alcune parabole; scopre nell'amore verso Dio e i fratelli, un valore fondamentale per i credenti.</li> <li>- Sa individuare i segni del Cristianesimo nella società che lo circonda.</li> <li>- Conosce le principali feste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa confrontare la risposta e della Bibbia sull'origine dell'uomo, scoprendo che c'è contraddizione.</li> <li>- Scopre che, ogni uomo, ha "talenti" diversi che vanno scoperti, e utilizzati per il bene di tutti.</li> <li>- Sa che la Bibbia è un libro sacro per Dio, ed è una guida anche per i non credenti nelle loro scelte di vita.</li> <li>- Sa spiegare il significato dei comandamenti e di alcune parabole; riconosce i valori fondamentali della religione cristiana.</li> <li>- Sa individuare i segni del Cristianesimo nella società che lo circonda e di alcune persone che vivono coerentemente la propria fede.</li> <li>- Conosce le principali feste ebraiche, la loro origine</li> </ul>		

# CURRICOLO RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA SECONDARIA DI I GRA

IRC SEZIONE A Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN CONSAPEVOLEZZA ED ES CULTURALE	
CLASSE PRIMA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>-Interagire con gli altri anche con persone di religione differente; essere capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<p>-Saper elaborare alcune regole per stare bene in classe. -Sapere riconoscere il proprio ruolo all'interno del gruppo classe.</p>	<p>-Conoscere il significato di accoglienza collaborazione, r -Conoscere il valore delle re bene in classe. -Conoscere principi cristiani la nostra vita comunitaria</p>
<p>-Essere aperto alla sincera ricerca della verità, interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso. -Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti), cogliendo l'intreccio fra dimensione religiosa e culturale.</p>	<p>-Sapere evidenziare alcune domande di senso e riconoscere nella ricerca della felicità il bisogno fondamentale dell'uomo. -Descrivere le caratteristiche di una o più religioni del passato. -Comprendere il significato simbolico -religioso dei luoghi sacri dell'antichità.</p>	<p>-Conoscere quali sono le prim di senso dell'uomo; conos primari e secondari dell'uomo -Conoscere l'origine del fenc e i lineamenti delle religioni a -Conoscere le differenze politeiste, monoteiste, natura -Scoprire i luoghi sacri dell'an -Conoscere alcuni miti cosmo</p>

<p>Dio e l'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare gli elementi specifici della preghiera e della religiosità del popolo ebraico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper interpretare alcuni segni e simboli della religione ebraica</li> <li>-Saper descrivere alcune feste e caratteristiche importanti della religione ebraica e della religione islamica.</li> <li>-Confrontare queste due religioni monoteiste con la religione cristiana.</li> </ul>	<p>del Messia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere gli aspetti fondamentali della religione ebraica e della religione islamica (luoghi di preghiera, riti, segni).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere i linguaggi espressivi della fede e individuarne le tracce presenti specialmente in ambito italiano e europeo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elencare le caratteristiche principali del testo biblico.</li> <li>-Descrivere le tappe della formazione del testo biblico.</li> <li>-Descrivere le tappe fondamentali della formazione dei Vangeli.</li> <li>-Saper interpretare i simboli degli Evangelisti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere la Bibbia come Parola di Dio.</li> <li>-Conoscere le caratteristiche dei quattro Vangeli.</li> <li>-Conoscere le caratteristiche dell'Evangelista e i simboli ad esso relativi.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper descrivere le caratteristiche principali della Terra di Gesù, sia dal punto di vista geografico, sia dal punto di vista sociale.</li> <li>-Descrivere lo stile e il contenuto della missione di Gesù.</li> <li>-Saper analizzare una parabola cogliendone il messaggio centrale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere la geografia del territorio palestinese e le caratteristiche che lo caratterizzano e la società al tempo di Gesù.</li> <li>-Conoscere l'identità storica di Gesù e i documenti relativi.</li> <li>-Conoscere i fatti principali della vita di Gesù di Nazareth e gli aspetti della sua missione.</li> <li>-Conoscere alcune parabole di Gesù.</li> <li>-Conoscere i miracoli di Gesù.</li> </ul>

IRC SEZIONE A Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN CONSAPEVOLEZZA ED ES CULTURALE
CLASSE SECONDA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>-Iniziare a confrontarsi con la complessità dell'esistenza, imparando a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in modo armonioso con se stesso, con gli altri e con il mondo circostante.</p>	<p>-Saper elaborare alcune regole per stare bene in classe.            -Sapere riconoscere il proprio ruolo all'interno del gruppo classe.            -Saper apprezzare il valore dell'amicizia, riconoscendola come valore umano e cristiano.</p>	<p>- Conoscere il significato di accoglienza collaborazione,            -Conoscere il valore delle regole per stare bene in classe.            -Conoscere principi cristiani che regolano la nostra vita comunitaria.            -Conoscere le qualità dell'amicizia secondo la prospettiva biblica.</p>
<p>-Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia del Cristianesimo delle origini fino ad oggi.</p>	<p>-Saper cogliere l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.            -Individuare nella fondazione della Chiesa una tappa della storia della salvezza.            -Saper individuare i motivi delle persecuzioni e il significato del martirio.            -Saper fare collegamenti fra le vicende della vita dei Santi, il loro contesto storico e il loro contributo all'edificazione della chiesa e di una società migliore</p>	<p>-Conoscere le origini, la vita della Chiesa primitiva e dei padri            -Conoscere gli aspetti essenziali della missione di San Paolo.            -Conoscere l'esperienza del periodo delle persecuzioni.            -Conoscere l'evoluzione storica missionaria e di unificazione culturale della Chiesa.            -Conoscere le caratteristiche del monachesimo in Europa.</p>

<p>-Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole.</p> <p>-Essere capace di accoglienza, confronto e dialogo con tutti, anche con persone di diversa cultura e religione.</p>	<p>-Saper ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile.</p> <p>-Saper riconoscere i diversi linguaggi espressivi della fede e saperli confrontare</p> <p>-Saper riconoscere i valori evangelici comuni che uniscono i cristiani di differenti confessioni.</p>	<p>-Conoscere l'evoluzione cammino ecumenico della Chiesa</p> <p>-Conoscere alcune caratteristiche principali confessioni cristiane</p> <p>-Conoscere il significato e il dialogo interconfessionale e interreligioso</p>
<p>- Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il Suo insegnamento.</p> <p>-Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti), cogliendo l'intreccio fra dimensione religiosa e culturale.</p>	<p>-Saper individuare persone e ruoli all'interno della comunità cristiana e riconoscerne l'importanza nella prospettiva del servizio.</p> <p>-Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</p> <p>-Individuare il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche, della preghiera, dei sacramenti e degli spazi sacri.</p>	<p>-Conoscere il ruolo della Chiesa Dio, universale e locale, arti, carismi e ministeri in cui agisce il Santo.</p> <p>-Conoscere le origini della Chiesa luogo di culto e le caratteristiche dell'edificio sacro cristiano nel mondo</p> <p>-Conoscere i sacramenti e la salvezza.</p> <p>-Conoscere segni e gesti della tradizione cristiana.</p>

# IRC SEZIONE A Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN CONSAPEVOLEZZA ED ES CULTURALE
---------------------------	--

## CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>-Iniziare a confrontarsi con la complessità dell'esistenza, imparando a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in modo armonioso con se stesso, con gli altri e con il mondo circostante.</p> <p>-Cogliere le implicazioni della fede cristiana , rendendole oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p>	<p>-Saper individuare le caratteristiche generali dell'adolescenza.</p> <p>-Saper motivare l'importanza di un progetto di vita.</p> <p>-Saper individuare i valori importanti che guidano le nostre scelte di vita per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<p>-Conoscere le tappe della c adolescenza e progetto di vita.</p> <p>-Conoscere alcune dimensi umano: le emozioni, i ragione, l'autostima.</p> <p>-Conoscere il rapporto tra dipendenza nella vita di ogni</p> <p>-Identificare alcuni aspetti degli adolescenti con i far gruppo dei pari.</p> <p>-Conoscere il significato o orientano le nostre scelte; fede.</p> <p>-Conoscere il significato e coscienza nell'operare scelte</p>
<p>-Essere aperti alla sincera ricerca della verità, sapersi interrogare sul trascendente e riconoscere l'originalità della</p>	<p>-Saper riconoscere la istintività e complementarità della prospettiva biblica e scientifica.</p> <p>-Interrogarsi su alcune problematiche implicanti il</p>	<p>-Conoscere l'origine d dell'uomo secondo la Bibbia.</p> <p>-Conoscere l'origine d dell'uomo nella teoria scientifi</p>

accoglienza, confronto e dialogo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper leggere e interpretare correttamente i Comandamenti e le Beatitudini tentando una applicazione nella vita quotidiana.</li> <li>-Saper elencare i diritti fondamentali dell'essere umano riconoscendone il fondamento biblico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere i diritti universali</li> <li>-Conoscere il vero significato nella visione biblica richiamando</li> <li>-Illustrare i Comandamenti come percorsi di vita per conoscere Bene la nostra libertà.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper evidenziare le caratteristiche tipiche delle varie religioni.</li> <li>-Individuare alcuni elementi specifici della vita cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere i lineamenti grandi religioni e le loro diverse risposte ai grandi interroganti sulla vita e sulla morte.</li> <li>-Conoscere la visione cristiana della morte (prospettiva biblica eterna, l'inferno, il purgatorio) e confrontarla con quella di altre</li> </ul>

## TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

-L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo la dimensione religiosa e culturale.

-Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, dell'alleanza tra Dio e il popolo d'Israele, dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini.

-Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente, elaborando criteri per una interpretazione consapevole.

-Sa interagire con gli altri, anche con persone di religione differente, sviluppando una un'identità capace di rispetto, confronto e dialogo, a partire dal contesto in cui vive e da ciò che osserva nel proprio territorio.

-Acquisisce la consapevolezza dell'importanza di esprimere idee in modo creativo attraverso la letteratura sacra e le arti

-Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti) ne individua i frutti e le tracce presenti a livello europeo e nel mondo. imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

## IRC SEZIONE B Evidenze e compiti significativi

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno si pone interrogativi di senso e significato e cerca di trovare risposte ad essi</li><li>- È capace di riconoscere il linguaggio religioso nelle sue espressioni verbali e non ( simbolismo, segni.... ).</li><li>- Fa riferimento in modo corretto alla Bibbia e alle altre fonti.</li><li>- Sa individuare i valori etici e religiosi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- E' capace di riflettere sulle proprie azioni e di compiere decisioni assunte ricorrendo a conoscenze di carattere religioso</li><li>- Sa dialogare con gli altri del gruppo classe.</li><li>- Sa esporre in modo chiaro il proprio pensiero ed è in grado di confrontarsi criticamente con gli altri durante una discussione</li><li>- Sa riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana</li><li>- E' in grado di dare ad essi un'interpretazione riconoscendo il linguaggio espressivo della fede nell'arte.</li><li>- Sa confrontarli con segni, gesti e espressioni artistiche di altre religioni.</li><li>- Sa costruire argomentazioni fondate selezionando particolari e altri documenti della tradizione religiosa a sostegno di indicazioni relative a situazioni personali e sociali.</li><li>- Confronta le tappe principali della storia della salvezza biblica con le vicende della storia civile passata e recente individuando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.</li><li>- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende operative di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</li></ul>

## Insegnamento Religione Cattolica SEZIONE C Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

BASE	INIZIALE	INTERMEDIO	AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si pone domande sull'origine del mondo e dell'uomo, solo parzialmente.</li> <li>- Sa riconoscere parzialmente i segni del Cristianesimo nella società che lo circonda.</li> <li>- Conosce in modo superficiale alcune parabole di Gesù.</li> <li>- Riconosce la croce come segno di appartenenza alla Chiesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si pone domande sull'origine del mondo e dell'uomo.</li> <li>- Scopre che, ogni uomo, ha "talenti" diversi che vanno scoperti.</li> <li>- Sa che la Bibbia è un libro che narra la storia di tanti personaggi che hanno conosciuto Dio e Gesù.</li> <li>- Conosce, se guidato dall'insegnante, i Comandamenti e alcune parabole raccontate da Gesù.</li> <li>- Sa che la croce è il simbolo fondamentale della religione cristiana.</li> <li>- Scopre che, molte feste, hanno origine dal Cristianesimo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si pone domande sull'origine del mondo e dell'uomo e conosce la risposta della scienza e della Bibbia.</li> <li>- Scopre che, ogni uomo, ha "talenti" diversi che vanno scoperti e valorizzati.</li> <li>- Sa che la Bibbia è un libro sacro per Ebrei e Cristiani, scritto da vari autori ed in epoche diverse.</li> <li>- Conosce il significato dei Comandamenti, di alcune parabole; scopre nell'amore verso Dio e i fratelli, un valore fondamentale per i credenti.</li> <li>- Sa individuare i segni del Cristianesimo nella società che lo circonda.</li> <li>- Conosce le principali feste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa confrontare la risposta e della Bibbia sull'origine dell'uomo, scoprendo che c'è contraddizione.</li> <li>- Scopre che, ogni uomo, ha "talenti" diversi che vanno scoperti, utilizzati per il bene di tutti.</li> <li>- Sa che la Bibbia è un libro sacro per Ebrei e Cristiani, scritto da vari autori ed in epoche diverse. Dio, ed è una guida anche per i non credenti nelle loro scelte di vita.</li> <li>- Sa spiegare il significato dei Comandamenti e di alcune parabole; riconosce i valori fondamentali della religione cristiana.</li> <li>- Sa individuare i segni del Cristianesimo nella società che lo circonda e di alcune persone che hanno vissuto coerentemente la propria fede.</li> <li>- Conosce le principali feste ebraiche, la loro origine</li> </ul>

Indicatori per la continuità o punti di attenzione da curare nell'ultimo anno di scuola secondaria di II grado

(Competenze di base per la scuola secondaria di II grado)

- È consapevole della propria crescita; acquisisce la consapevolezza dell'importanza di scelte personali; coglie nell'educazione religiosa un'opportunità per orientare il proprio progetto di vita.
- Conosce i valori che stanno alla base dei dieci comandamenti e delle Beatitudini, impara ad apprezzarli e a costruire una gerarchia di valori per dare significato alla sua vita.
- Approfondisce le caratteristiche delle grandi religioni, le sa confrontare con il Cristianesimo di cui riconosce l'originalità.



**ISTITUTO COMPRENSIVO**



**STATALE**

**SALVE – MORCIANO- PATÙ**

*www.comprensivosalvemorcianopatu.edu.it*

**CURRICOLO DI STRUMENTO – INDIRIZZO MUSICALE**

Nella elaborazione del Curricolo funzionale all'indirizzo musicale Il collegio attraverso i Dipartimenti ha proceduto facendo riferimento alle Linee guida pubblicate nel 2018 dal INDIRE per agevolare i docenti nel loro lavoro di progettazione, osservazione e sviluppo della competenza decisa nell'azione didattica. Il documento riporta un **framework della competenza musicale**, partendo dai Traguardi delle indicazioni nazionali del 2012. Lo schema aiuta i docenti nella descrizione della valutazione dei processi e quindi nell'osservazione delle competenze scelte. Inoltre la normativa novellata dal D.I. 176 del 2022 indica come strategica **l'integrazione** dell'insegnamento dello strumento musicale con la disciplina di musica (art. 1 comma 2) e conferma che i percorsi a indirizzo musicale presuppongono la piena collaborazione e un elevato grado di **co-progettazione tra docenti di Musica e quelli di Strumento**. Pertanto la premessa sulle dimensioni della competenza e la descrizione dell'aspetto di ognuna di esse consente ai docenti una più facile individuazione delle responsabilità e "concorrenze" tra le discipline e quindi una più efficace progettazione e valutazione.

<b>COMPETENZA</b>	<b>ASPETTO (dimensione)</b>	<b>DESCRIZIONE ASPETTO (dimensione)</b>
	Discriminazione percettiva	<i>Sviluppo della capacità di discriminazione uditiva nella direzione cercata dall'azione didattica (es: discriminazione timbrica, rispetto ai suoni-timbri caratteristici di un determinato paesaggio naturale o musicale, discriminazione ritmica, melodica, armonica, ecc.).</i>

	Interpretazione	<i>Sviluppo della capacità di “dare senso” in molti modi al suono/musica (o alla partitura), re-esprimendolo (traducendolo) con suoni/musiche, parole, immagini, gesti, ecc..</i>
--	-----------------	---

#ASCOLTO	Analisi	<i>Sviluppo della capacità di segmentazione (quali parti in questo tutto?) e di individuazione dei punti di collegamento (quali fili conduttori tra queste parti?); capacità di individuare i tratti pertinenti alle interpretazioni fornite intuitivamente per dare senso alle musiche ascoltate (quali-quantità aspetti, della struttura e dell'esecuzione del pezzo, giustificano le interpretazioni che i ragazzi ne hanno intuitivamente fornito?).</i>
	Comprensione	<i>Sviluppo della capacità di individuare nel brano concetti musicali chiave, trasferibili ad altre situazioni d'ascolto e di produzione; collegare le informazioni presenti all'interno del pezzo musicale con conoscenze che provengono da altre fonti; valutare il brano in base ai concetti musicali di cui è portatore.</i>
#PRODUZIONE	Esecuzione	<i>Sviluppo della capacità di riprodurre un brano musicale già esistente restituendone consapevolmente le caratteristiche, con riferimento alle fonti scritte e alle diverse tradizioni esecutive; gestire le proprie dinamiche cognitive/corporee/emotive /relazionali nella performance in pubblico.</i>
	Improvvisazione	<i>Sviluppo della capacità di produrre musica estemporaneamente, in genere sulla base di un canovaccio predisposto o, nel caso di una formazione d'insieme, di regole condivise.</i>
	Composizione	<i>Sviluppo della capacità di esprimere idee musicali ponendo insieme mettendo in forma, mediante un codice di notazione, effetti sonori, motivi ritmici e melodici, accordi ecc.</i>
#LETTOSCRITTA RA	Uso di una notazione analogica non convenzionale	<i>Sviluppo della capacità di scrivere e leggere sequenze musicali avvalendosi di un codice di notazione, concordato nel gruppo classe o proposto dal compositore, in cui la forma del segno ha delle analogie con la forma del suono, così che l'una può rimandare facilmente all'altra; leggere e intervenire sulla forma d'onda utilizzando un programma di audio editing o una videopartitura grafica.</i>

	Uso della notazione musicale convenzionale	<i>Sviluppo della capacità di scrivere, leggere e trascrivere la musica usando la notazione ritmica e melodica occidentale, nonché i simboli in uso per notare dinamiche, agogica e accordi, manualmente o con un programma di videoscrittura musicale.</i>
--	--	---

**CURRICOLO STRUMENTO - INDIRIZZO MUSICALE CLASSE PRIMA**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI</b>	<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE-CHIAVE DI CITTADINANZA IMPLICATE</b>
<p><b>Teoria musicale e solfeggio</b> • conosce gli elementi fondamentali del linguaggio musicale;</p> <p>• conosce e sa utilizzare la notazione tradizionale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce e sa utilizzare e descrivere gli elementi fondamentali della sintassi musicale;</li> <li>• legge e scrive brani musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere gli elementi basilari della Musica;</li> <li>• comprendere ed eseguire valori fino agli ottavi con varie combinazioni ritmiche, in tempi semplici, sia nel solfeggio ritmico che parlato coordinando gesto della mano (pulsazione) e lettura ritmica.</li> </ul>	<p>• <b>8. Acquisire ed interpretare l'informazione</b> data attraverso la scrittura musicale.</p>
<p><b>Tecnica strumentale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• è in grado di tradurre uno spartito in musica;</li> <li>• usa lo strumento con particolare attenzione alla postura, alla respirazione ed all'emissione del suono;</li> <li>• utilizza la tecnica dello strumento per interpretare un brano musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• legge allo strumento uno spartito autonomamente, traducendo il <u>segno</u> (altezza del suono, durata di suoni e pause in relazione al tempo, dinamica ed agogica) in <u>gesto e suono</u>;</li> <li>• utilizza correttamente gli elementi basilari della tecnica dello strumento; • comprende l'estetica di un brano musicale ed utilizza le abilità acquisite per eseguirlo correttamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisire un corretto assetto psicofisico allo strumento (postura, rilassamento e percezione e controllo delle funzioni corporee implicate nell'esecuzione);</li> <li>• acquisire e migliorare l'emissione del suono attraverso la corretta tecnica specifica;</li> <li>• applicare le capacità di lettura acquisite all'esecuzione con lo strumento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1. Imparare ad imparare</b> con costanza e con un metodo efficace;</li> <li>• <b>3. Progettare</b> e realizzare progetti musicali; • <b>2. Comunicare</b>: comprendere messaggi trasmessi attraverso il linguaggio universale della Musica;</li> <li>• <b>7. Individuare collegamenti e relazioni</b> tra segno, gesto e suono.</li> </ul>

<p><b>Pratica musicale collettiva</b> • suona la sua parte in modo consapevole all'interno di un gruppo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nella pratica musicale collettiva esegue la propria parte in modo coerente riguardo alle dinamiche, alle articolazioni ed all'agogica;</li> <li>• comprende e segue il gesto del direttore ed ascolta le altre parti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• maturare il senso di responsabilità della propria parte attraverso lo studio quotidiano per correggere i propri errori;</li> <li>• sviluppare la collaborazione tra gli alunni e tra alunni e docenti perseguendo il fine di una migliore performance musicale;</li> <li>• migliorare il proprio autocontrollo in situazioni stressanti come prove e spettacoli aperti al pubblico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>4. Collaborare e partecipare:</b></li> <li>• interagire in gruppo, comprendendo i diversi ruoli, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo alla realizzazione delle attività collettive;</li> <li>• <b>5. Agire in modo autonomo e responsabile:</b> sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale di un gruppo musicale, dando vita alla propria parte e fondendola con le altre, riconoscendo i limiti, le regole e le responsabilità.</li> </ul>
--	---	---	---

CURRICOLO STRUMENTO MUSICALE - CLASSE SECONDA

<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI</b></p>	<p><b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>COMPETENZE-CHIAVE DI CITTADINANZA IMPLICATE</b></p>
<p><b>Teoria musicale e solfeggio</b> • conosce gli elementi fondamentali del linguaggio musicale;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce e sa utilizzare la notazione tradizionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce e sa utilizzare e descrivere gli elementi fondamentali della sintassi musicale;</li> <li>• legge e scrive brani musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere gli elementi basilari della Musica;</li> <li>• comprendere ed eseguire valori fino ai sedicesimi con varie combinazioni ritmiche, in tempi semplici e composti, sia nel solfeggio ritmico che parlato coordinando gesto della mano (pulsazione) e lettura ritmica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>8. Acquisire ed interpretare l'informazione</b> data attraverso la scrittura musicale.</li> </ul>

<p><b>Tecnica strumentale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• è in grado di tradurre uno spartito in musica;</li> <li>• usa lo strumento con particolare attenzione alla postura, alla respirazione ed all'emissione del suono;</li> <li>• utilizza la tecnica dello strumento per interpretare un brano musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• legge allo strumento uno spartito autonomamente, traducendo il <u>segno</u> (altezza del suono, durata di suoni e pause in relazione al tempo, dinamica ed agogica) in <u>gesto e suono</u>;</li> <li>• utilizza correttamente gli elementi basilari della tecnica dello strumento; • comprende l'estetica di un brano musicale ed utilizza le abilità acquisite per eseguirlo correttamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisire un corretto assetto psicofisico allo strumento (postura, rilassamento e percezione e controllo delle funzioni corporee implicate nell'esecuzione);</li> <li>• acquisire e migliorare l'emissione del suono attraverso la corretta tecnica specifica;</li> <li>• applicare le capacità di lettura acquisite all'esecuzione con lo strumento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1. Imparare ad imparare</b> con costanza e con un metodo efficace;</li> <li>• <b>3. Progettare</b> e realizzare progetti musicali, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti;</li> <li>• <b>2. Comunicare:</b></li> <li>• comprendere e trasmettere messaggi attraverso il linguaggio universale della Musica; • <b>7. Individuare collegamenti e relazioni</b> tra segno, gesto e suono.</li> </ul>
<p><b>Pratica musicale collettiva</b> • suona la sua parte in modo consapevole all'interno di un gruppo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nella pratica musicale collettiva esegue la propria parte in modo coerente riguardo alle</li> <li>• dinamiche, alle articolazioni ed all'interpretazione del brano musicale;</li> <li>• comprende e segue il gesto del direttore ed ascolta le altre parti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• maturare il senso di responsabilità della propria parte attraverso lo studio quotidiano per correggere i propri errori;</li> <li>• sviluppare la collaborazione tra gli alunni e tra alunni e docenti perseguendo il fine di una migliore performance musicale;</li> <li>• migliorare il proprio autocontrollo in situazioni stressanti come prove e spettacoli aperti al pubblico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>4. Collaborare e partecipare:</b></li> <li>• interagire in gruppo, comprendendo i diversi ruoli, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo alla realizzazione delle attività collettive;</li> <li>• <b>5. Agire in modo autonomo e responsabile:</b> sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale di un gruppo musicale, dando vita alla propria parte e fondendola con le altre, riconoscendo i limiti, le regole e le responsabilità.</li> </ul>

CURRICOLO STRUMENTO - INDIRIZZO MUSICALE CLASSE TERZA

<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI</b></p>	<p><b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>COMPETENZE-CHIAVE DI CITTADINANZA IMPLICATE</b></p>
--	--	--	---

<p><b>Teoria musicale e solfeggio</b> • conosce gli elementi fondamentali del linguaggio musicale;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce e sa utilizzare la notazione tradizionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce e sa utilizzare e descrivere gli elementi fondamentali della sintassi musicale;</li> <li>• legge e scrive semplici brani musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere gli elementi basilari della Musica;</li> <li>• comprendere ed eseguire valori fino ai sedicesimi con varie combinazioni ritmiche, in tempi semplici, composti e tagliati, sia nel solfeggio ritmico che parlato, anche in chiave di basso, coordinando gesto della mano (pulsazione) e lettura ritmica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>8. Acquisire ed interpretare l'informazione</b> data attraverso la scrittura musicale.</li> </ul>
<p><b>Tecnica strumentale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• è in grado di tradurre uno spartito in musica;</li> <li>• usa lo strumento con particolare attenzione alla postura, alla respirazione ed all'emissione del suono;</li> <li>• utilizza la tecnica dello strumento per interpretare un brano musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• legge allo strumento uno spartito autonomamente, traducendo il <u>segno</u> (altezza del suono, durata di suoni e pause in relazione al tempo, dinamica ed agogica) in <u>gesto</u> e <u>suono</u>;</li> <li>• utilizza correttamente gli elementi basilari della tecnica dello strumento; <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende l'estetica di un brano musicale ed utilizza le abilità acquisite per eseguirlo correttamente.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisire un corretto assetto psicofisico allo strumento (postura, rilassamento e percezione e controllo delle funzioni corporee implicate nell'esecuzione);</li> <li>• acquisire e migliorare l'emissione del suono attraverso la corretta tecnica specifica;</li> <li>• applicare le capacità di lettura acquisite all'esecuzione con lo strumento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1. Imparare ad imparare</b> con costanza e con un metodo efficace;</li> <li>• <b>3. Progettare</b> e realizzare progetti musicali utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi ma realistici, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti;</li> <li>• <b>2. Comunicare:</b> comprendere e trasmettere messaggi attraverso il linguaggio universale della Musica;</li> <li>• <b>7. Individuare collegamenti e relazioni</b> tra segno, gesto e suono.</li> </ul>
<p><b>Pratica musicale collettiva</b> • esegue la sua parte in modo consapevole all'interno di un gruppo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nella pratica musicale collettiva esegue la propria parte in modo coerente riguardo alle dinamiche, alle articolazioni ed all'interpretazione;</li> <li>• comprende e segue il gesto del direttore ed ascolta le altre parti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• maturare il senso di responsabilità della propria parte attraverso lo studio quotidiano per correggere i propri errori;</li> <li>• sviluppare la collaborazione tra gli alunni e tra alunni e docenti perseguendo il fine di una migliore performance musicale;</li> <li>• migliorare il proprio autocontrollo durante prove e spettacoli aperti al pubblico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>4. Collaborare e partecipare:</b> interagire in gruppo, comprendendo i diversi ruoli, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo alla realizzazione delle attività collettive;</li> <li>• <b>5. Agire in modo autonomo e responsabile:</b> sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale di un gruppo musicale, dandovita alla propria parte e fondendola con le altre, riconoscendo i limiti, le regole e le responsabilità.</li> </ul>

